



# TEATRO DI CLASSE 2019

FOLIGNO AUDITORIUM SAN DOMENICO

SCUOLA DELL'INFANZIA  
E SCUOLA PRIMARIA



RASSEGNA REGIONALE  
L'UMBRIA HA UN TEATRO VERDE

# TEATRO DI CLASSE 2019

FOLIGNO AUDITORIUM SAN DOMENICO

## CHI SIAMO

Storica compagnia teatrale fondata da Giampiero Frondini, Fontemaggiore è oggi un Centro di Produzione Teatrale riconosciuto dal Ministero per i beni e le attività culturali e dalla Regione Umbria, per conto della quale organizza la rassegna di teatro per ragazzi.

Oltre a produrre spettacoli per tutte le fasce di età, dall'infanzia all'età adulta, conduce laboratori teatrali e corsi di aggiornamento per insegnanti.

Gestisce inoltre tre teatri comunali (il Brecht di Perugia, il Subasio di Spello e il Clitunno di Trevi) dove organizza la stagione di teatro ragazzi e di teatro contemporaneo.

La storia del Teatro Stabile di Innovazione "Fontemaggiore" fa parte di quelle buone pratiche del teatro italiano che, affondando le radici nell'immediato dopoguerra, hanno saputo sviluppare una competenza artistica di alto livello, interloquendo con pubblici diversi per età, estrazione sociale e formazione culturale, interpretando al meglio – e con il decisivo apporto di maestranze artistiche e tecniche locali, particolare questo decisamente importante – il ruolo di stabilità teatrale ancor prima della riforma apportata, in materia, dalla legislazione statale agli inizi degli anni '90.

Un teatro a volte sperimentale e di strada (anzi... "di piazza"), fino alla scelta del professionismo adottata sul finire degli anni '70 e mantenuta, orgogliosamente, da allora fino ai nostri giorni. Nel 1999 il MiBACT ha spinto ancor di più "Fontemaggiore" a farsi referente regionale per l'innovazione produttiva e distributiva, con compiti legati anche alla circuitazione, in Umbria, della nuova drammaturgia e del teatro ragazzi propriamente detto.

E il teatro ragazzi, occorre ricordarlo, è obbligato per sua natura a fare ricerca continua, dovendosi confrontare, anziché con uno spettatore statico e sicuro dei propri gusti artistici, con il fluire continuo del pubblico delle classi scolastiche, mutevole e in crescita per definizione.

Parlare ai bambini ed ai ragazzi attraverso l'arte, cercando di avvicinare con discrezione e competenza i loro linguaggi e le loro specifiche sensibilità, è, oggi più che mai, un gesto culturale di altissimo valore non solo per il teatro di domani, ma per la nostra intera società.

Per questo la Giunta regionale sostiene convintamente questa paziente, competente e instancabile tessitura ordita da "Fontemaggiore" sull'intero territorio regionale, fitta di attività spettacolari e laboratoriali – testimoniate da questo nuovo programma di spettacoli – tese a diffondere il "verbo teatrale" negli animi dei più giovani.

Buon divertimento a tutti.

Fernanda Cecchini

Assessore alla Cultura della Regione Umbria

Teatro  
Ragazzi

RASSEGNA REGIONALE  
L'UMBRIA HA UN TEATRO VERDE

INFO  
PRENOTAZIONI

## BIGLIETTI

**Posto unico € 5,50**

Accompagnatori  
ingresso gratuito

## PRENOTAZIONI

**Assessorato alla Cultura  
del Comune di Foligno**

**Tel. 0742.330393**

**0742.330396**

[www.comune.foligno.pg.it](http://www.comune.foligno.pg.it)

L'ammontare complessivo del costo dei biglietti dovrà essere versato la mattina dello spettacolo alla cassa del teatro, dove saranno consegnati i biglietti SIAE. I ragazzi dovranno arrivare almeno un quarto d'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

## DISDETTA

Non comporterà nessun onere se effettuata (sempre tramite e-mail o fax) almeno 30 gg. prima della data dello spettacolo. In caso di disdetta con anticipo minore di 30 gg. la scuola dovrà comunque corrispondere il prezzo del biglietto per il numero degli alunni prenotati.

## TRASPORTO

Il Comune organizzerà il trasporto.

## ULTERIORI INFORMAZIONI

**Fontemaggiore**

Str. delle Fratte 3A/7

06132 Perugia

Tel. 075.5286651 - 075.5289555

Fax 075.5287487

Lun / Ven ore 9-13 e 14-16

[organizzazione@fontemaggiore.it](mailto:organizzazione@fontemaggiore.it)



FONTEMAGGIORE

[WWW.FONTEMAGGIORE.IT](http://WWW.FONTEMAGGIORE.IT)



ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

## TEATRO DICLASSE CALENDARIO 2019

INIZIO SPETTACOLI ORE 10.00

LUN 21 GENNAIO 2019  
**CANTIERI TEATRALI  
KOREJA  
GIARDINI DI PLASTICA**  
ETÀ: DA 3 A 10 ANNI

LUN 4 FEBBRAIO 2019  
**TEATRO EIDOS  
LA CICALA E  
LA FORMICA E...**  
ETÀ: DA 4 A 10 ANNI

MAR 12 FEBBRAIO 2019  
**I TEATRINI  
CON LA LUNA PER MANO  
LA RIVELAZIONE DELLE  
PICCOLE COSE**  
ETÀ: DA 3 A 8 ANNI

MER 20 MARZO 2019  
**PROSCENIO TEATRO  
PUNTO E PUNTA**  
ETÀ: DA 3 A 6 ANNI

MER 10 APRILE 2019  
**TEATRO  
NAZIONALE CROATO/  
DRAMMA ITALIANO  
FELICI E CONTENTE**  
ETÀ: DA 3 A 10 ANNI

# TEATRO DICLASSE 2019

FOLIGNO AUDITORIUM SAN DOMENICO

*Il programma potrebbe subire variazioni per cause di forza maggiore*

CANTIERI TEATRALI KOREJA

LUN 21 GENNAIO 2019  
ore 10.00

TEATRO EIDOS

LUN 4 FEBBRAIO 2019  
ore 10.00



## GIARDINI DI PLASTICA

PREMIO SPECIALE "FESTIVAL GRAND PRIZE"  
Isfahan theater festival for children & young adults - iran

Lo spettacolo cattura gli sguardi, ma lascia libera la fantasia di correre a briglia sciolta. Chi decide di subirne l'incantesimo, si prepari a un viaggio sorprendente alla scoperta di mondi magici dove colori, luci e suoni assecondano i suoi desideri. Mondi a sé, ciascuno con le proprie meraviglie, dove si possono incontrare extraterrestri, samurai, fate, angeli... Dove c'è posto per i ricordi, i sogni, le emozioni. Di grande impatto visivo, le scene suggestionano anche chi bambino non è più, grazie all'originalità delle trovate e alla forza evocativa di certe immagini. Tubi, abiti, copricapo, materiale povero e riciclato di vario genere che grazie all'uso fantasioso delle luci si trasforma fiabescamente in immagini, visioni strampalate e buffe, quadri plastici di un movimento della fantasia. Non c'è in ballo una vera e propria storia che non sia quella inventata, lì al momento, dai tre attori in scena con le loro trasformazioni. E la plastica? Koreja si è divertita a trasformarla, giocando con gli oggetti semplici di ogni giorno. E lancia la sfida a riconoscerli.

con Alessandra Crocco, Giovanni De Monte, Maria Rosaria Ponzetta  
tecnico luci Mario Daniele  
collaborazione all'allestimento Maria Rosaria Ponzetta  
regia Salvatore Tramacere

 DURATA  
60 MINUTI

 ETÀ  
DA 3 A 10 ANNI

 TIPOLOGIA  
TEATRO D'ATTORE



## LA CICALA E LA FORMICA

Lo spettacolo, pur mantenendo una funzione fortemente affabulativa, utilizza un linguaggio teatrale totalmente nuovo e capace di accendere l'interesse di grandi e piccini. Attraverso i racconti de La cicala e la formica, de Il topo di campagna e il topo di città, de La tartaruga e la lepre, La Fontaine, con insuperabile ironia e acutezza, tratta la natura delle cose e analizza la complessità della natura umana mettendone a nudo debolezze, pregi e difetti. Esso si snoda con una freschezza e una ritmicità tale da rendere sempre viva l'attenzione degli spettatori. La messa in scena, con estrema semplicità, pone l'accento sull'insegnamento della favola. Per tutti c'è una morale che ci insegna a destreggiarci nella vita. Semplici storie diventano pillole di saggezza quotidiana e morali universali per grandi e piccini

con Mimmo Soricelli,  
Raffaella Mirra, Virginio De Matteo  
scenografia Claudio Mirra  
costumi Nico Celli  
direttore di scena Maurizio Iannino  
luci e fonica Claudio Mirra  
regia di Virginio De Matteo

 DURATA  
50 MINUTI

 ETÀ  
DA 4 A 10 ANNI

 TIPOLOGIA  
TEATRO D'ATTORE



I TEATRINI

MAR 12 FEBBRAIO 2019  
ore 10.00

PROSCENIO TEATRO

MER 20 MARZO 2019  
ore 10.00



## CON LA LUNA PER MANO LA RIVELAZIONE DELLE PICCOLE COSE

E' lo sguardo bambino con cui due personaggi teneri e stralunati si incontrano in uno spazio immaginario, dove una luna sfuggente e scherzosa si lascia afferrare come un palloncino per farsi amica e compagna di giochi. E tra un cuscino e una coperta, attorno a un magico baule, i nostri due personaggi, si aspettano e si scoprono quasi in punta di piedi..

Piccoli universi abitati da mani, piedi, ombrelli, cappelli, forme e colori di semplici oggetti rubati al quotidiano e re-inventati da insolite e divertite narrazioni.

E' il luogo dell'amico immaginario con cui creare e disfare mondi possibili, dove gioco e poesia si fanno immagine e il disegno diventa realtà.

E' un piccolo universo immaginifico, che parte dalla centralità del corpo come terreno di creazione e di visionarietà, per rivolgersi a quel pubblico che a partire dai piccolissimi, ha ancora bisogno di guardare la luna e tenerla per mano.

con Ramona Carnevale e Marta Vedrucci

scene e oggetti di scena

Monica Costigliola

luci Paco Summonte

suono Francesco Rispoli

collaborazione di Adele Amato de Serpis

elaborazione drammaturgica e regia

Giovanna Facciolo

 DURATA  
50 MINUTI

 ETÀ  
DA 3 A 8 ANNI

 TIPOLOGIA  
TEATRO D'ATTORE,



## PUNTO E PUNTA

"Premio Rosa d'Oro" spettacolo più votato dal pubblico del XXX Festival Nazionale del Teatro per i Ragazzi Città di Padova (Dicembre 2011) **Primo Premio 2° edizione Festival "Briciole di Fiabe"** Arezzo 2012

La vera, incredibile e mai prima d'ora raccontata, storia del mondo. Cronaca di uno spazio primordiale, immenso, bianco e silenzioso, di un piccolo punto nero che lo abita, della sua solitudine e della sua tristezza. Di una provvidenziale punta che arriva, del loro incontro, di tanti puntini scalmanati che nascono e che prendendosi per mano diventano linee. Cronache di linee curiose che incastrandosi vanno a formare delle inaspettate figure geometriche, che a loro volta, mosse da irrefrenabile attrazione, si compongono disegnando il mondo delle origini, quello in bianco e nero. Storia della prima pioggia, dell'arcobaleno, della scoperta dei colori e di Nerone, il tiranno che li tiene prigionieri. Racconto di una spettacolare evasione, di colori fuggiaschi che dipingono il mondo intero. L'ira di Nerone, le armate che avanzano e si dispongono dando vita alla più lunga ed incruenta battaglia che l'umanità abbia mai conosciuto. Voci di una guerra che ancora oggi si combatte, ogni ora, ogni minuto, per la quale nessuna goccia di sangue è stata mai versata.

con Mirco Abbruzzetti e Simona Ripari

musiche originali

Rodolfo Spaccapaniccia

immagini video Mirko Viti

costumi Valentina Ardelli

pupazzi Lucrezia Tritone

scene Paolo Figri, Giacomo Pompei

su disegno di Paolo de Santi

luci e suono Simone Agostini,

Matteo Fadi

testo e regia Marco Renzi

 DURATA  
50 MINUTI

 ETÀ  
DA 3 A 6 ANNI

 TIPOLOGIA  
TEATRO D'ATTORE E DI FIGURA  
CON VIDEOPREIZIONI

TEATRO NAZIONALE CROATO/  
DRAMMA ITALIANO

MER 10 APRILE 2019  
ore 10.00



FELICI E CONTENTE

Lo spettacolo si basa sull'omonimo libro di Corrado Premuda. Le ben note storie di sempre sono raccontate attraverso la prospettiva dei personaggi meno importanti, favole famose completamente ribaltate, in cui il classico finale: "...e vissero felici e contenti" viene completamente stravolto. Favole come "Cappuccetto Rosso", "Cenerentola", "Riccio d'oro", "Raperonzolo" e tante altre vengono riscritte in una maniera nuova tale da destare e stimolare la fantasia dei piccini. Nella commedia dei personaggi classici, questi sono astratti dalla loro solita trama e coinvolti in nuove vicissitudini, oppure la trama nota viene narrata dalla prospettiva di uno dei personaggi secondari e "meno importanti". Il nocciolo è questo: se una storia esiste non significa che quella conosciuta ne sia l'unica versione, ciascuno può ritrovare all'interno dell'intreccio ciò che più gli interessa e giocare con famosi personaggi e trame come fossero dei giocattoli, creando storie nuove, poiché l'unico limite di una storia è la fantasia di chi la scrive.

**dramaturgia** Corrado Premuda  
**con** Ivna Bruck, Lucio Slama,  
Bruno Nacinovich, Serena Ferraiuolo  
**costumi** Osanna Šašinka  
**scenografie** Ljerka Hribar  
**musiche** Giovanni Settimo  
**direttore di scena** Flavio Cossetto  
**suggeritrice** Sintja Lacman  
**regia** Giorgio Amodeo

DURATA  
50 MINUTI

ETÀ  
DA 3 A 10 ANNI

TIPOLOGIA  
TEATRO D'ATTORE

AUDITORIUM SAN DOMENICO  
**TEATRO  
DIDOMENICA  
2019**



INIZIO SPETTACOLI ORE 17

20 GENNAIO 2019  
CANTIERI TEATRALI KOREJA  
**GIARDINI DI  
PLASTICA**  
ETÀ DAI 3 ANNI

27 GENNAIO 2019  
FONTEMAGGIORE  
**LA VERITÀ**  
ETÀ DAI 5 ANNI

3 FEBBRAIO 2019  
TEATRO EIDOS  
**LA CICALA E LA  
FORMICA E...**  
ETÀ DAI 4 ANNI

10 FEBBRAIO 2019  
LA PICCIONAIA  
**MIGNOLINA**  
ETÀ DAI 3 ANNI

Biglietteria  
aperta dalle ore 15.30  
**Ingresso unico € 6.50**

**INFO**  
**Fontemaggiore**  
Tel. 075.5286651 - 075.5289555  
**Auditorium San Domenico**  
Tel. 0742.344563

*Il programma potrebbe subire  
variazioni per cause di forza maggiore*

**WWW.FONTEMAGGIORE.IT**

# TEATRO DI CLASSE 2019

FOLIGNO AUDITORIUM SAN DOMENICO

[WWW.FONTMAGGIORE.IT](http://WWW.FONTMAGGIORE.IT)



---

**FONTMAGGIORE**

CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

---