

# BEATRICE RIPOLI

## TITOLI DI STUDIO

Laurea in Lettere Moderne

## FORMAZIONE

- 1987/88 - C.U.T. (Centro Universitario Teatrale) di Perugia diretto da **Roberto Ruggieri**, corso biennale.
- 1987 - Seminario sulla voce condotto da **Patrizia Bovi**, Perugia.
- 1988 - Seminario sull'attore narrante condotto da **Marco Baliani**, Modena.
- 1988 - Seminario di teatro danza condotto da **Raffaella Giordano** e **Giorgio Rossi** (Sosta Palmizi – Perugia).
- 1989 - 1° Corso di perfezionamento per attori professionisti (a numero chiuso) diretto da **Luca Ronconi** e organizzato dal Teatro Stabile dell'Umbria, Narni Teatro Comunale con: **Annamaria Guarnieri**, **Luciano Virgilio**, **Marisa Fabbri**, **Franca Nuti**, **Massimo De Francovich**, **Paola Bacci**, **Massimo Popolizio**, **Luca Zingaretti**, **Galatea Ranzi**.
- 1989 - "Arte della parola" stage per attori professionisti a cura di **Mauro Avogadro** Torino.
- 1990 - 2° Corso di Perfezionamento per giovani attori professionisti diretto da **Luca Ronconi**. Teatro Stabile dell'Umbria, Perugia Teatro Morlacchi.

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

### TEATRO

- 1987“ ALICE” da Lewis Carroll.  
Regia **Roberto Biselli** Teatro di Sacco Perugia
- 1988 “LA CONFERENZA DEGLI UCCELLI” di Jean Claude Carrière.  
Regia **Roberto Biselli** Teatro di Sacco Perugia  
“UBU ROI” di Alfred Jarry.  
Regia **Roberto Biselli** Teatro di Sacco Perugia
- 1989 “MASCHERE DI VERTUMNO” testi properziani a cura di Francesco Vagni, Roma.
- 1989/90 “ISTA LAUS PRO NATIVITATE ET PASSIONE DOMINI”  
adattamento di tre laudi umbre del trecento.  
Regia **Nanni Garella** Coop Spoleto Teatro.
- 1990/91 “GARBAGE BOAT” di Maurizio Schmidt.  
Regia **Maurizio Schmidt** Fontemaggiore Teatro Stabile di Innovazione.
- 1992/93 “IL GUERRIERO DEI GHIACCI”  
Spettacolo per ragazzi di Maria Rita Alessandri.  
Regia **Giampiero Frondini** Fontemaggiore Teatro Stabile di Innovazione.
- 1993 “AUCASSIN ET NICOLETTE” cantafavola del XII sec. di un anonimo  
provenzale.  
Regia **Roberto Biselli** Teatro di Sacco Perugia
- 1994 “GOODNIGHT CINEMA” evento teatrale sulla nascita del cinema.  
Regia **Giampiero Frondini** Fontemaggiore e Fondazione Umbria Spettacolo, Perugia.

- 1995/96- "ANDATA E RITORNO" di Walter Corelli.  
Regia **Giampiero Frondini** Fontemaggiore Teatro Stabile di Innovazione.
- 1996 "LA BELLA E LA BESTIA" spettacolo di burattini Coop Spoleto Teatro  
Voci recitanti: **Nando Gazzolo, Beatrice Ripoli, Anna Stante.**
- 1997/99 "MISSIONE ANNIBALE" evento teatrale sulla battaglia del lago Trasimeno  
Regia **Giampiero Frondini** Fontemaggiore Teatro Stabile di Innovazione.
- 1999/00 "LE PREZIOSE RIDICOLE" di Molière.  
Regia **Roberto Biselli** Teatro di Sacco, Segni Barocchi Festival.
- 2001/02 "OTELLO" di William Shakespeare.  
Regia **Mauro Maggioni** Fontemaggiore Teatro Stabile di Innovazione.
- 2008 "REGINE" di Elke Naters.  
Regia **Beatrice Ripoli, Valentina Renzulli** Fontemaggiore Teatro Stabile di Innovazione.
- 2016 "INFERNO" di Dante Alighieri  
Regia **Beatrice Ripoli** Fontemaggiore Centro di Produzione Teatrale

## CINEMA

- 1988 - "FRANCESCO".  
Regia di **Liliana Cavani**, Sacher Film.

## TELEVISIONE

- 1986 - "FEDELTA' NEL TEMPO" film per la TV.  
Regia **Pino Galeotti**. Raidue.
- 1987 - "L'UMBRIA TRA NUOVA CULTURA E VECCHIE TRADIZIONI" trasmissione  
televisiva. Regia **Pino Galeotti** Rai Programmi regionali.
- 1992 - "GALATEUS-LA FAMIGLIA GALEAZZI" sit-comedy in 65 puntate.  
Regia **Lino Procacci**. Raidue.  
- "L'ITALIANO" per l'insegnamento della lingua italiana all'estero.  
Centro di produzione Rai Torino.
- 1993 - "QUEL POSTO GELIDO IN FONDO AL CUORE" film per la TV.  
Regia **L. Scavolini**. Raidue.
- 2000/02 - "SEI FORTE MAESTRO" I e II Serie TV in 24 episodi.  
Regia **U.F. Giordani**. Canale 5.
- 2002/04 - "CARABINIERI" I e II Serie TV

## RADIO

- 1987 - "IL MISTERO DEL BARONE AZZURRO" sceneggiato in 22 puntate.  
Regia **Rita Dottorini**. Raitre.
- 1989 - "FINO AL CUORE DELLA CINA" sceneggiato in 26 puntate di G. Checcaglini.  
Regia **Rita Dottorini**. Raitre.  
- "VIAGGIATORI STRANIERI IN UMBRIA"  
sceneggiato in 18 puntate di Alberto Sorbini.  
Regia **Donatello Alunni Pierucci**. Raitre.
- 1990 - "FINALMENTE A SCUOLA" sceneggiato in 26 puntate di G. Checcaglini.  
Regia **Rita Dottorini**. Raitre.

## REGIE

### Produzioni Fontemaggiore

- 2007 - MIGNOLINA di H.C. Andersen.  
2008 - REGINE di Elke Naters.

2011 - FIABE RITROVATE di Donato Loscalzo  
2012 - LA BELLA E LA BESTIA  
2014 - VISIONI DI CITTA'  
2015 - PIENO DI VITA  
2016 - INFERNO

## **ALTRO**

Dal 1996 conduce laboratori teatrali per ragazzi ed adulti.

Dal 2007 è docente e regista della scuola di teatro Mutazioni.

Per sei anni, dal 2003 al 2008, collabora con l'azienda COOP CENTRO ITALIA alla realizzazione, in qualità di formatore, di progetti di teatro d'impresa destinati al personale di sede.

Come speaker lavora alla realizzazione di pubblicità, documentari, e audiolibri per l'apprendimento della lingua italiana.