

# CALENDARIO

4 NOVEMBRE 2018  
LA LUNA NEL LETTO/  
TRA IL DIRE E IL FARE  
**CAPPUCETTO ROSSO**  
ETÀ: DAI 5 ANNI



11 NOVEMBRE 2018  
STIVALACCIO TEATRO  
**LA BELLA E LA BESTIA**  
ETÀ: DAI 4 ANNI



18 NOVEMBRE 2018  
LA PICCIONAIA / VALENTINA DAL MAS  
**DA DOVE GUARDI  
IL MONDO**  
ETÀ: DAI 5 ANNI



25 NOVEMBRE 2018  
FONTEMAGGIORE  
**LA VERITÀ**  
ETÀ: DAI 5 ANNI



2 DICEMBRE 2018  
TIB TEATRO  
**C'ERA DUE VOLTE  
UN CUORE**  
ETÀ: DAI 3 ANNI



9 DICEMBRE 2018  
TEATRO DEL BURATTO/  
FONTEMAGGIORE/OSM  
**IL MIO AMICO FRANKIE**  
ETÀ: DAI 5 ANNI



26 DICEMBRE 2018  
FONTEMAGGIORE  
**IL TENACE SOLDATINO  
DI STAGNO**  
ETÀ: DAI 3 ANNI



13 GENNAIO 2019  
CREST  
**BIANCANEVE,  
LA VERA STORIA**  
ETÀ: DAI 5 ANNI



20 GENNAIO 2019  
KUZIBA  
**VASILISSA E LA  
BABARACCA**  
ETÀ: DAI 5 ANNI



27 GENNAIO 2019  
TEATRO DEL BURATTO  
**BECCO DI RAME**  
ETÀ: DAI 3 ANNI



10 FEBBRAIO 2019  
TEATRO GIOCO VITA  
**IL PIÙ FURBO**  
ETÀ: DAI 3 ANNI



17 FEBBRAIO 2019  
TEATRO DELLA TOSSE /  
TEATRO DEL PICCIONE  
**POLLICINO**  
ETÀ: DAI 5 ANNI



Il programma potrebbe subire variazioni per cause di forza maggiore.

INIZIO SPETTACOLI ORE 17

INFO

## BIGLIETTI

**Ingresso unico € 7,50**

Il giorno dello spettacolo, in teatro, dalle ore 15.

## ACQUISTO BIGLIETTI ON-LINE

È attivo il servizio di biglietteria on-line, dai siti [www.teatrobrecht.it](http://www.teatrobrecht.it) e [www.fontemaggiore.it](http://www.fontemaggiore.it) cliccando sull'icona acquisti on-line.

## BIGLIETTERIA TEATRO BRECHT

Tel 075.5272340 - Solo nei giorni di spettacolo dalle ore 15.

## PER ULTERIORI INFORMAZIONI

Fontemaggiore - Centro di Produzione Teatrale

Tel 075.5286651 - 075.5289555

[www.fontemaggiore.it](http://www.fontemaggiore.it)

[www.teatrobrecht.it](http://www.teatrobrecht.it)

## ABBONAMENTI

**Abbonamento 12 spettacoli intero € 68**

**Abbonamento 7 spettacoli intero € 40**

(Gli spettacoli scelti vanno comunicati al momento della sottoscrizione dell'abbonamento). È possibile sottoscrivere gli abbonamenti presso la biglietteria del teatro martedì 30 e mercoledì 31 ottobre dalle 17 alle 20 e sabato 3 novembre dalle 10 alle 12.30

## LA FEDELITÀ CONVIENE!

Promozione riservata agli abbonati della scorsa stagione di TEATRO DI DOMENICA.

Esclusivamente per i più fedeli il prezzo dell'abbonamento è ancora più conveniente.

**Abbonamento 12 spettacoli ridotto € 60**

**Abbonamento 7 spettacoli ridotto € 35**

(i sette spettacoli vanno scelti al momento della sottoscrizione dell'abbonamento).



## BUONO REGALO

Fai un regalo spettacolare!

È possibile acquistare buoni regalo per un numero di ingressi a scelta.

# ASSICURATI UN POSTO A TEATRO

30-31 OTTOBRE  
3 NOVEMBRE  
**CAMPAGNA  
ABBONAMENTI  
STAGIONE  
2018-2019**

ABBONANDOTI ALLA STAGIONE  
2018/19 AVRAI UN  
POSTO RISERVATO

**Abbonamento 12 spettacoli intero € 68**

**Abbonamento 7 spettacoli intero € 40**

(Gli spettacoli scelti vanno comunicati al momento della sottoscrizione).

L'abbonamento potrà essere acquistato presso la biglietteria del teatro martedì 30 e mercoledì 31 ottobre dalle 17 alle 20 e sabato 3 novembre dalle 10 alle 12.30

## LA FEDELITÀ CONVIENE!

Promozione riservata agli abbonati della scorsa stagione di TEATRO DI DOMENICA. Esclusivamente per i più fedeli il prezzo dell'abbonamento è ancora più conveniente.

**Abbonamento 12 spettacoli ridotto € 60**

**Abbonamento 7 spettacoli ridotto € 35**

(i sette spettacoli scelti vanno comunicati al momento della sottoscrizione)

# TEATRO DI DOMENICA 201819

teatro  
brecht  
sansistoperugia

FONTEMAGGIORE  
CENTRO DI PRODUZIONE TEatraLE

teatro  
ragazzi  
IL TEATRO PER LA FAMIGLIA

INFO / FONTEMAGGIORE Centro di Produzione Teatrale  
Strada delle Fratte 3a/7 - 06132 - S. Andrea delle Fratte - Perugia  
Tel 075.5289555 - 075.5286651 - [organizzazione@fontemaggiore.it](mailto:organizzazione@fontemaggiore.it)  
TEATRO BRECHT viale San Sisto, 93 (Pg) Tel 075.5272340

FONTEMAGGIORE  
TEATROBRECHT

[WWW.FONTEMAGGIORE.IT](http://WWW.FONTEMAGGIORE.IT)  
[WWW.TEATROBRECHT.IT](http://WWW.TEATROBRECHT.IT)

ISCRIVITI ALLA  
NEWSLETTER

teatro  
ragazzi  
IL TEATRO PER LA FAMIGLIA

MINISTERO PER I BENI  
E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Regione Umbria

Comune di Perugia

abn network sociale

UNIVERSITÀ DI PERUGIA

# TEATRO DI DOMENICA 201819

PERUGIA  
TEATRO BRECHT



RASSEGNA REGIONALE  
L'UMBRIA HA UN TEATRO VERDE  
PER BAMBINI E RAGAZZI

teatro  
brecht  
sansistoperugia

FONTEMAGGIORE  
CENTRO DI PRODUZIONE TEatraLE



# TEATRO DI DOMENICA 2018/19 PERUGIA TEATRO BRECHT



INIZIO SPETTACOLI ORE 17

Teatro  
brecht  
sansistoperugia

FONTEMAGGIORE  
CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

MERCOLEDÌ  
26 DICEMBRE 2018  
FONTEMAGGIORE

## IL TENACE SOLDATINO DI STAGNO



dalla fiaba di H. C. Andersen di Marina Allegri  
con Valerio Amoroso, Mauro Celaia, Nicol Martini  
regia Maurizio Bercini

È notte. Una notte speciale. Nella sua casetta, Babbo Natale si sta preparando per il suo viaggio intorno al mondo. È un viaggio che lui e i suoi aiutanti hanno preparato con molta cura e ora tutto è pronto, lì, nel sacco più pieno di tutti i sacchi. Ma tutto, tutto, tutto? No! Questa volta, per uno strano scherzo del destino, tre giocattoli resteranno a casa: un Soldatino, perché non è bastato lo stagno per fargli una gamba; una Ballerina troppo perfetta arrivata in ritardo e un Troll caduto dal sacco. Però anche loro avranno la loro storia... una storia di amore, di invidia e di tenacia...

DOMENICA  
13 GENNAIO 2019  
CREST

## BIANCANEVE, LA VERA STORIA

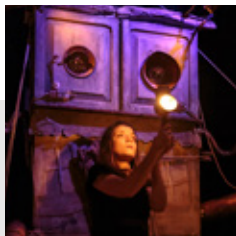


con Catia Caramia, Maria Pascale, Luigi Tagliente  
costumi Maria Pascale  
testo, regia, scene e luci Michelangelo Campanale

Biancaneve è una bambina coraggiosa che preferisce la protezione del bosco sconosciuto allo sguardo conosciuto di sua madre. Una madre che diventa matrigna, perché bruciata dall'invidia per la bellezza di una figlia che la vita chiama naturalmente a fiorire. Nel bosco Biancaneve aspetta come le pietre preziose che restano nel fondo delle miniere, fino a quando un giorno, portate allo scoperto, potranno risplendere di luce propria ai raggi del sole. La vera storia di Biancaneve, quella che emoziona e meraviglia, senza edulcoranti né bugie, sulla strada della crescita. VINCITORE PREMIO EOLO AWARD 2018 - VINCITORE PREMIO PADOVA 2017 - AMICI DI EMANUELE LUZZATI

DOMENICA  
20 GENNAIO 2019  
KUZIBA

## VASILISSA E LA BABARACCA

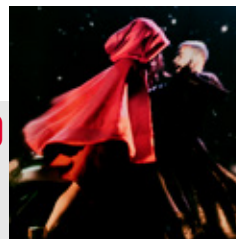


con Bruno Soriato, Annabella Tedone disegno luci  
Tea Primiterra scene Bruno Soriato musiche originali  
Mirko Lodedo, Francesco Bellanova (Casarmonica Edizioni)  
regia Raffaella Giancipoll

Vasilissa è una bambina abituata a dire sì a tutti pur di essere amata e fare tutto quello che le viene chiesto. Quando la madre muore, il padre si risposa. La matrigna non sopporta Vasilissa e la manda a cercare il fuoco dalla strega Baba Jaga, certa che così non farà più ritorno. La strega mangiabambini, dalla quale tutti fuggono, cercherà invece di tenere con sé Vasilissa, promettendole il fuoco solo se supererà delle prove impossibili. Vasilissa restando con la strega scoprirà che si può anche dire ciò che si pensa per davvero e che il sì ha senso perché c'è il no; che si può essere amati anche quando non si è d'accordo. VINCITORE PREMIO OTELLO SARZI 2018

DOMENICA  
4 NOVEMBRE 2018  
LA LUNA NEL LETTO

## CAPPUCETTO ROSSO

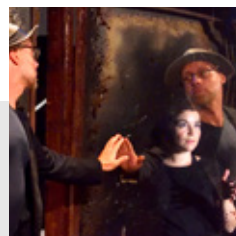


danzatori EleinaD danza aerea: Claudia Cavalli, Erica Di Carlo, Francesco Lacatena, Marco Curci, Roberto Vitelli  
drammaturgia, regia, scene e luci Michelangelo Campanale  
coreografie Vito Cassano video Leandro Summo

Un lupo si prepara a cacciare. Qualsiasi animale può andar bene per placare la fame, ma la sua preda preferita è Cappuccetto Rosso. Il lupo cura ogni dettaglio della sua cattura: un sentiero di fiori è l'inganno perfetto. Questo però gli costerà la vita. Egli non è soltanto un lupo, ma il Lupo che non vince. Cinque danzatori-aerei per rappresentare questo spettacolo bellissimo e avvincente. I personaggi e la storia si rivelano attraverso il linguaggio non parlato, ispirato ai cartoni animati di inizi '900; le luci, i costumi e le scene si compongono in una danza di simboli che ridisegnano la fiaba con la semplicità di ciò che vive da sempre, per sempre.

DOMENICA  
25 NOVEMBRE 2018  
FONTEMAGGIORE

## LA VERITÀ



di Enrico De Meo con Emanuela Faraglia, Nicol Martini,  
Giancarlo Vulpes aiuto regia Benedetta Rocchi  
scenografia Frediano Brandetti

Uno spettacolo per parlare ai bambini della verità e del suo contrario.

La storia di un giovane principe che, spinto dal desiderio di sposare una bella contadina, è costretto a girare il mondo alla ricerca della Verità. Solo così potrà sposarla. Durante il suo viaggio il giovane principe scopre che sono in molti quelli che la cercano, ma pochi quelli che hanno la forza e la costanza di trovarla. Un susseguirsi di prove porteranno il giovane faccia a faccia con la Verità.

DOMENICA  
27 GENNAIO 2019  
TEATRO DEL BURATTO

## BECCO DI RAME



ideazione e messa in scena Jolanda Cappi, Giusy Colucci, Nadia Milani, Matteo Moglianesi, Serena Crocco con N. Milani, M. Moglianesi, S. Crocco  
INCONTRO DOPO LO SPETTACOLO CON L'OCA BECCO DI RAME!

La vera storia di un'oca che nella lotta contro una volpe perde la parte superiore del becco. Il veterinario gli crea una protesi di rame che permette all'oca di continuare a vivere una vita normale nonostante la disabilità acquisita. La metafora del mondo animale ci aiuta ad affrontare, con leggerezza e allo stesso tempo con profondità, temi importanti come quelli della diversità, della disabilità e dell'importanza di essere accolti, accettati e desiderati nonostante fisicità o abilità diverse. Una dolcissima storia a lieto fine dedicata a tutti quelli che dopo una brutta avventura trovano la forza e il coraggio di innamorarsi di nuovo della vita. VINCITORE EOLO AWARD 2018 PER IL TEATRO DI FIGURA

DOMENICA  
11 NOVEMBRE 2018  
STIVALACCIO TEATRO

## LA BELLA E LA BESTIA

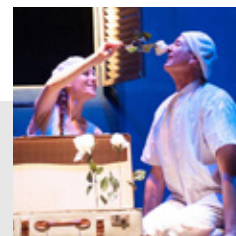


di Marco Zoppello  
con Sara Allevi, Giulio Canestrelli, Matteo Pozzobon  
scenografia Alberto Nonnato  
figure Ariela Maggi audio e disegno luci Matteo Pozzobon

Un fitto bosco di alberi nella notte a formare ombre intricate. Laggiù, in fondo, un castello. Al suo interno una fanciulla dorme e sogna artigli e ispidi peli, ma anche luoghi fatati e splendidi Principi riflessi nello specchio. Lei è Bella. Così bella che tutti la chiamano soltanto: Bella. Il castello non è il suo, né del Principe dei suoi sogni, ma della Bestia; così bestia che tutti lo chiamano soltanto: Bestia. Non è cattivo, incivile, maleducato, né stupido, è solo ...Bestia. E per questo fa paura. Ma esistono sogni più veri del vero, e la purezza di Bella scioglierà l'incantesimo che imprigiona il suo Principe nella forma di Bestia e scioglierà anche la paura d'amare.

DOMENICA  
2 DICEMBRE 2018  
TIB TEATRO

## C'ERA DUE VOLTE UN CUORE



con Labros Mangheras e Susanna Cro  
voce narrante Maria Sole Barito  
regia Daniela Nicosia

Una finestra nel cielo azzurro. Due bimbi aspettano di nascere e immaginano il mondo che sarà. Lo creano sotto gli occhi degli spettatori: la fioritura improvvisa di un albero di pesco; la luna grande come una barca dalla quale lasciarsi trasportare; una valigia da cui gemmano rose e farfalle. Elementi naturali, colore, musiche dolcissime che incantano i piccoli ed emozionano i grandi. Piccole magie, nell'attesa della meraviglia che verrà. Le poetiche illustrazioni di Les amoureux di Peynet, sono state la fonte d'ispirazione per questo dolce spettacolo, all'insegna della tenerezza e della fiducia nell'amore, dedicato ai più piccoli.

DOMENICA  
10 FEBBRAIO 2019  
TEATRO GIOCO VITA

## IL PIÙ FURBO DISAVVENTURE DI UN INCORREGGIBILE LUPO

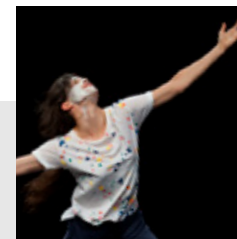


dall'opera di Mario Ramos con Andrea Coppone  
regia e scene Fabrizio Montecchi sagome Nicoletta Garioni  
con Federica Ferrari (dai disegni di Mario Ramos)

Un Lupo affamato incontra Cappuccetto Rosso e subito elabora un diabolico piano per mangiarsela... Sembra l'inizio dell'arcinota favola, almeno finché il Lupo non infila la camicia da notte della nonna ed esce di casa... rimanendo chiuso fuori! Così conciato al Lupo non rimane che nascondersi nel bosco. Ma lì, fa imbarazzanti incontri che mettono in crisi la sua vanità e che rivelano le sue debolezze e la sua indulgenza. Un concentrato di leggerezza e d'ironia. Il Lupo suscita una simpatia sincera perché a fronte della sua declamata presunzione si dimostra sgraziato e goffo. Ridere di lui, in cui tutti ci possiamo riconoscere, è ridere di noi, e questo ci fa sentire tutti più umani.

DOMENICA  
18 NOVEMBRE 2018  
LA PICCIONAIA /  
VALENTINA DAL MAS

## DA DOVE GUARDI IL MONDO

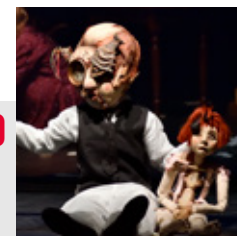


di e con Valentina Dal Mas  
coreografia Valentina Dal Mas  
direzione tecnica Martina Ambrosini

Danya ha 9 anni e non ha ancora imparato a scrivere. Lungo il cammino che porta alla scrittura si ferma, perde dei pezzi, o forse le mancano, o quelli che ha non sono giusti per lei. Danya incontra 4 amici, ognuno portatore di qualità fisiche, caratteriali e comportamentali, che li rendono diversi e unici di fronte ai suoi occhi curiosi. Si diverte a provare ad essere come loro. Di ognuno conserva un pezzo e mettendoli insieme, riesce a riprendere il cammino per giungere al suo punto di allegria. Una storia, senza retorica, sul percorso di crescita di una bambina "diversa" e della condizione di "minorità" che accompagna ogni infanzia nel confronto con il mondo adulto delle regole. VINCITORE PREMIO SCENARIO INFANZIA 2017

DOMENICA  
9 DICEMBRE 2018  
TEATRO DEL BURATTO /  
FONTEMAGGIORE / OSM

## IL MIO AMICO FRANKIE

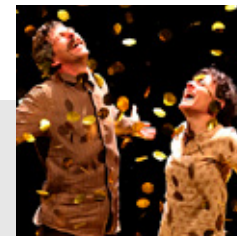


con Daniele Aureli, Amedeo Carlo Capitanelli,  
Greta Oldoni marionetta, maschera Mariella Carbone  
regia Massimiliano Burini

La famiglia Shelley si trasferisce in una nuova città. I genitori subito s'immergono nella routine, trascurando la loro bambina che passa il tempo a giocare da sola e a disegnare. Un giorno disegna Frankie, un buffo personaggio nato dall'incontro della solitudine e dell'immaginazione. Sembra un mostro ma non lo è. Un testone enorme, un pesce in testa e un naso a patata. È qualcuno da conoscere e scoprire; è l'amico che tutti vorrebbero. I genitori non lo vedono e a tratti non vedono neanche la figlia. La bambina avrà cura del nuovo amico e insieme cammineranno verso un'amicizia da scoprire, finché Frankie, finito il suo tempo, dovrà andar via. Forse per sempre.

DOMENICA  
17 FEBBRAIO 2019  
TEATRO DELLA TOSSE /  
TEATRO DEL PICCIONE

## POLLICINO



con Simona Gambaro, Paolo Piano  
luci e fonica Simona Panella, Cosimo Francavilla  
regia e drammaturgia Manuela Capece, Davide Doro

Pollicino è un invito a diventare grandi dando voce alla paura sana, necessaria a farsi forti sulle proprie gambe, a trovare la strada nei momenti in cui tutto sembra troppo difficile, imparando a fidarsi delle proprie capacità. Nello spazio protetto del teatro i piccoli spettatori diventano tanti Pollicini, sperimentano la paura, la gioia e tutto quello che c'è nel mezzo, scoprendosi forti o uscendone fortificati perché, come l'eroe narrato, hanno raggiunto un sorprendente meraviglioso lieto fine, ed hanno conquistato un tesoro: nella vita ci si può trovare di fronte a paure grandi e riuscire ad affrontarle pur sentendosi piccoli come Pollicino.