

# CALENDARIO

10 NOVEMBRE 2019  
COMPAGNIA DELLA RANCIA  
**CENERENTOLA**  
ETÀ DAI 4 ANNI



17 NOVEMBRE 2019  
COMPAGNIA TEATRO VERDE  
**IL PIFFERAIO DI HAMELIN**  
ETÀ DAI 3 ANNI



24 NOVEMBRE 2019  
FONTEMAGGIORE  
**IN BOCCA AL LUPO!**  
ETÀ DAI 4 ANNI



1 DICEMBRE 2019  
KOSMOCOMICO TEATRO  
**CATTIVINI cabaret-concerto**  
pe bimbi monelli  
ETÀ DAI 4 ANNI



8 DICEMBRE 2019  
FONTEMAGGIORE  
**A CHRISTMAS CAROL**  
spettacolo in lingua inglese  
ETÀ DAI 6 ANNI



12 GENNAIO 2020  
ECCENTRICI DADARÒ  
**PETER PAN**  
una storia di pochi centimetri e piume  
ETÀ DAI 4 ANNI



19 GENNAIO 2020  
ACCETTELLA/TEATRO MONGIOVINO  
**I TRE PORCELLINI**  
ETÀ DAI 3 ANNI



26 GENNAIO 2020  
GIALLO MARE MINIMAL TEATRO  
**LA REGINA DELLE NEVI**  
**BATTAGLIA FINALE**  
ETÀ DAI 5 ANNI



9 FEBBRAIO 2020  
ATGTP/IL LABORINCOLO/  
PANEDENTE/TEATRO  
**ZAC, COLPITO AL CUORE!**  
ETÀ DAI 3 ANNI



1 MARZO 2020  
ON ARTS/CORDATA F.O.R.  
**YES LAND**  
spettacolo di circo e clownerie  
ETÀ DAI 3 ANNI

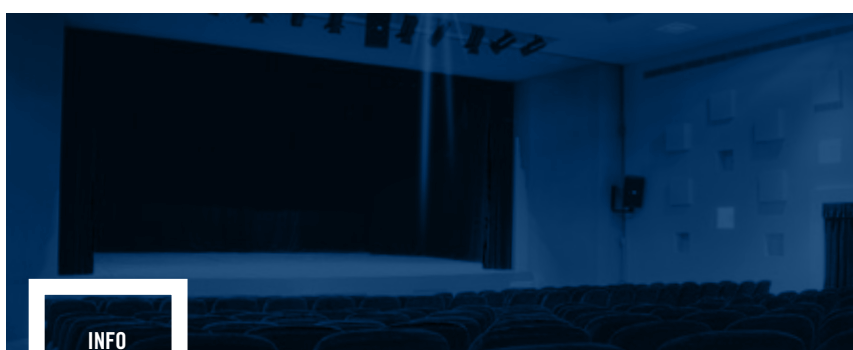


8 MARZO 2020  
FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI  
**IL GIRO DEL MONDO IN**  
**80 GIORNI**  
ETÀ DAI 5 ANNI



Il programma potrebbe subire variazioni per cause di forza maggiore.

INIZIO SPETTACOLI ORE 17



INFO

**BIGLIETTI**  
Ingresso unico € 7,50

**ACQUISTO BIGLIETTI IN TEATRO**  
Il giorno dello spettacolo, in teatro, dalle ore 15.00

**ON-LINE**  
Dal sito [www.fontemaggiore.it](http://www.fontemaggiore.it) cliccando in alto a destra sull'icona Ticket on-line o dal sito [www.teatrobrecht.it](http://www.teatrobrecht.it) entrando nella pagina della rassegna Teatro di Domenica.

**BIGLIETTERIA TEATRO BRECHT**  
Tel 075.5272340 - Solo nei giorni di spettacolo dalle ore 15.00

**PER ULTERIORI INFORMAZIONI**  
Fontemaggiore - Centro di Produzione Teatrale  
Tel 075.5286651 - 075.5289555  
[www.fontemaggiore.it](http://www.fontemaggiore.it)  
[www.teatrobrecht.it](http://www.teatrobrecht.it)

**ABBONAMENTI**  
Abbonamento 11 spettacoli intero € 62  
Abbonamento 10 spettacoli intero € 56  
Abbonamento 6 spettacoli intero € 35  
(Gli spettacoli scelti vanno comunicati al momento della sottoscrizione).  
L'abbonamento potrà essere acquistato presso la biglietteria del teatro giovedì 7 e venerdì 8 novembre dalle 17 alle 20 e sabato 9 novembre dalle 10 alle 12.30.

**LA FEDELITÀ CONVIENE!**  
Promozione riservata agli abbonati della scorsa stagione. Esclusivamente per i più fedeli il prezzo dell'abbonamento è ancora più conveniente.

Abbonamento 11 spettacoli ridotto € 55  
Abbonamento 10 spettacoli ridotto € 50  
Abbonamento 6 spettacoli ridotto € 30  
(Gli spettacoli scelti vanno comunicati al momento della sottoscrizione)



**BUONO REGALO**  
Fai un regalo spettacolare!  
È possibile acquistare buoni regalo per un numero di ingressi a scelta.

# ASSICURATI UN POSTO A TEATRO

7-9 NOVEMBRE  
CAMPAGNA  
ABBONAMENTI  
STAGIONE  
2019-2020

ABBONANDOTI ALLA STAGIONE  
2019/20 AVRAI UN  
POSTO RISERVATO

Abbonamento 11 spettacoli intero € 62  
Abbonamento 10 spettacoli intero € 56  
Abbonamento 6 spettacoli intero € 35  
(Gli spettacoli scelti vanno comunicati al momento della sottoscrizione)  
L'abbonamento potrà essere acquistato presso la biglietteria del teatro giovedì 7 e venerdì 8 novembre dalle 17 alle 20 e sabato 9 novembre dalle 10 alle 12.30.

**LA FEDELITÀ CONVIENE!**

Promozione riservata agli abbonati della scorsa stagione. Esclusivamente per i più fedeli il prezzo dell'abbonamento è ancora più conveniente.  
Abbonamento 11 spettacoli ridotto € 55  
Abbonamento 10 spettacoli ridotto € 50  
Abbonamento 6 spettacoli ridotto € 30  
(Gli spettacoli scelti vanno comunicati al momento della sottoscrizione)

## TEATRO DI DOMENICA 2019/20

teatro  
brecht  
sansisistoperugia

FONTEMAGGIORE  
CENTRO DI PRODUZIONE TEatraLE

teatro  
Ragazzi  
IL TEATRO PER LA FAMIGLIA

INFO / FONTEMAGGIORE Centro di Produzione Teatrale  
Strada delle Fratte 3a/7 - 06132 - S. Andrea delle Fratte - Perugia  
Tel 075.5289555 - 075.5286651 - [organizzazione@fontemaggiore.it](mailto:organizzazione@fontemaggiore.it)  
TEATRO BRECHT viale San Sisto, 93 (Pg) Tel 075.5272340

FONTEMAGGIORE TEATROBRECHT | [WWW.FONTEMAGGIORE.IT](http://WWW.FONTEMAGGIORE.IT) | [WWW.TEATROBRECHT.IT](http://WWW.TEATROBRECHT.IT) | ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

teatro  
Ragazzi  
IL TEATRO PER LA FAMIGLIA

MINISTERO PER I BENI  
E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Regione Umbria

Comune di Perugia

abn network sociale

UNIVERSITÀ DI PERUGIA

# TEATRO DI DOMENICA 2019/20



PERUGIA  
TEATRO BRECHT

RASSEGNA REGIONALE  
L'UMBRIA HA UN TEATRO VERDE  
PER BAMBINI E RAGAZZI

teatro  
brecht  
sansisistoperugia

FONTEMAGGIORE  
CENTRO DI PRODUZIONE TEatraLE



# TEATRO DI DOMENICA 2019/20 PERUGIA TEATRO BRECHT



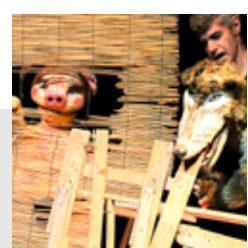
**BUONO REGALO**  
Fai un regalo spettacolare!  
È possibile acquistare buoni regalo  
per un numero di ingressi a scelta.

**INIZIO SPETTACOLI ORE 17**

**Teatro brecht**  
sansistoperugia

**Fontemaggiore**  
CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

DOMENICA  
19 GENNAIO 2020  
**ACCETTELLA**  
TEATRO MONGIOVINO

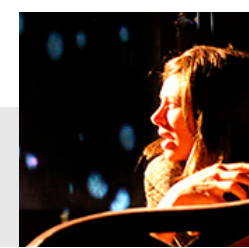


**I TRE PORCELLINI**

con Alessandro Accetella, Stefania Umana  
pupazzi Brina Babiniscene musiche Guido Castiglia  
testo e regia Danilo Conti, Antonella Piroli

I tre fratelli porcellini si trovano ad avere a che fare con il loro più temuto nemico: il Lupo. Per difendersi dai suoi attacchi, il porcellino più piccolo costruisce una casa di paglia e il mediano di legno: entrambi ergono i loro rifugi in fretta, per avere più tempo per giocare. Pagheranno la loro superficialità quando il Lupo, distruggendo le loro case in un sol soffio, se li mangerà avidamente. Il fratello più grande, con fare saggio e prevedendo la pericolosità e l'astuzia del Lupo, costruisce una solida casa di mattoni e alla fine riesce a sconfiggerlo. Un monito ironico a non essere pigri perchè potrebbe essere molto pericoloso, bisogna darsi da fare ed essere previdenti.

DOMENICA  
26 GENNAIO 2020  
**GIALLO MARE**  
MINIMAL TEATRO



**LA REGINA DELLE NEVI**  
BATTAGLIA FINALE

liberamente tratto da "La Regina delle Nevi"  
di H.C.Andersen con Alice Bachi  
di Renzo Boldrini, Michelangelo Campanale

La Regina delle Nevi riduce gli umani ad automi privi di memoria e sentimenti. Gerda è una bambina che affronta mille peripezie per liberare l'amico Kay, prigioniero della Regina. Su questo sfondo s'innesta la storia di Margherita che da bambina amava ascoltare la favola della Regina delle Nevi dalla voce della nonna. Margherita, ormai adulta, torna nei luoghi della sua infanzia. Un armadio con uno specchio si trasformerà concretamente e poeticamente in diversi scenari: steppa sconfinata, distese marine, notti misteriose, serre fiorite ed infine nel campo di battaglia per lo scontro finale con la Regina delle Nevi. Una porta che le permetterà di mettere in relazione la favola con la realtà, il passato con il presente, per affrontare e superare le sue paure diventando finalmente davvero "grande".

DOMENICA  
17 NOVEMBRE 2019  
**COMPAGNIA DELLA RANCIA**

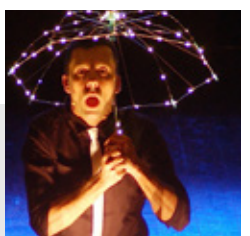


**CENERENTOLA**

da Charles Perrault adattamento Saverio Marconi  
con Alessia Ancillai, Alice Capitolo, Lorenzo Filoni, Chiara Menichelli, Federica Noè, Emma Ray Rieti regia Ada Borgiani

Un divertente musical pieno di ritmo e meraviglia. Anastasia e Genoveffa vivono con la loro mamma e la sorellastra Cenerentola, che trattano come una sgattera. Un giorno arriva l'invito per il ballo di corte: il Principe sceglierà la sua sposa. Matrigna e sorellastre impediscono a Cenerentola di andare ma grazie all'incantesimo della fata madrina, destinato a svanire a mezzanotte, la ragazza riuscirà a recarsi al ballo. Fin da subito attira l'attenzione del Principe e proprio mentre lui la chiede in sposa, i dodici rintocchi la costringono a fuggire lasciando dietro sé solo una scarpina di cristallo. Il giorno dopo il Principe passerà di casa in casa promettendo di sposare chi riuscirà a calzare la scarpina... Una favola a lieto fine in cui i buoni sono premiati e i cattivi... perdonati!

DOMENICA  
1 DICEMBRE 2019  
**KOSMOCOMICO TEATRO**



**CATTIVINI**  
cabaret-concerto  
per Bimbi Monelli

dipinti Silvia Vailanti  
voce fuori campo Laura Gallo  
musiche, canzoni, testo, regia Valentino Dragano

Un omaggio a quella fondamentale e vitale pulsione infantile che tutti conosciamo: la monelleria, il sovvertimento delle regole, l'inclinazione a sbagliare per imparare. Le canzoni di questo spettacolo rispecchiano lo sguardo dei bambini sul mondo, sugli argomenti urgenti per un animo piccolo e su quelli più frivoli ed evanescenti. Tutto questo per svelare le emozioni, sia quelle forti che un po' spaventano, sia quelle che ci fanno divertire e stare bene. Canzoni piene di humor, di non-sense, di geniali trovate. Anche gli adulti riconosceranno le proprie nevrosi, i propri tic... e rideremo tutti insieme. E canteremo. E se verrà voglia, balleremo fino all'ultimo giro di musica, per ricordarci che siamo qui per celebrare la vita giocando, e non c'è regola che tenga!

DOMENICA  
9 FEBBRAIO 2020  
**ATGTP/IL LABORINCOLO/PANEDENTITEATRO**



**ZAC, COLPITO AL CUORE!**

con Enrico De Meo, Marco Lucci  
muppets e burattini Marco Lucci  
scenografia Frediano Brandetti regia Simone Guerro

Zac è uno scrittore d'avventura, abile nell'inventare storie di draghi e cavalieri coraggiosi. Sembra tutto perfetto, finché non gli chiedono di scrivere un racconto d'amore. Ma l'amore non fa per lui. Lo scrittore dal "cuore di ghiaccio" si ritroverà coinvolto in una storia tra sogno e realtà, fatta di conigli che si vogliono sposare, canzoni sdolciate e una volpe affamata. Cosa farà Zac in questa storia d'amore? Cederà al richiamo della volpe che risolve tutto in un boccone? Oppure troverà il coraggio di liberare il proprio cuore? Una storia che sa parlare a tutti di un tema che va dritto al cuore: la paura di amare.  
PREMIO EOLO 2016 "NOVITA' TEATRO DI FIGURA" VINCITORE FESTIVAL "IL CANTO DELLE CICALI" 2015

DOMENICA  
24 NOVEMBRE 2019  
**COMPAGNIA TEATRO VERDE**



**IL PIFFERAI DI HAMELIN**

con Andrea Calabretta, Andrea Maurizi, Veronica Olmi, Gabriele Tuccimei musiche originali Valerio Bonome  
di Andrea Calabretta regia Veronica Olmi

Nella città di Hamelin vivere è diventato impossibile, la gente pensa solo ad accumulare soldi. Il Re dei topi, con il suo improbabile esercito, approfitta della situazione e invade la città! Un esercito di topi guidati da un Re buffissimo e cattivissimo, un avido borgomastro, un mago pasticcione, un pifferaio ingenuo e coraggioso, un cancelliere fifone ma sincero, una coppia di animali impagliati che si disputano il ruolo di narratore, sono i personaggi di questa storia. Attraverso situazioni comiche e colpi di scena, attori, burattini e trampolieri coinvolgeranno il pubblico e insieme diventeranno i veri protagonisti dello spettacolo!

PREMIO UCCELLINO AZZURRO - MOLFETTA 2006

DOMENICA  
8 DICEMBRE 2019  
**FONTMAGGIORE / SCUOLA D'INGLESE HELP**



**A CHRISTMAS CAROL**

da Charles Dickens, "Canto di Natale" con Carlo Amedeo Capitanelli, Enrico De Meo, Greta Oldoni, Oliver Page, Valentina Renzulli regia Beatrice Ripoli

Lo spettacolo prende spunto dal celebre racconto di Dickens, in cui il protagonista Scrooge, vecchio avaro che detesta gli esseri umani e l'ipocrisia del Natale, viene visitato da alcuni spiriti che, mostrandogli passato presente e futuro, lo convincono a cambiare rotta nella propria esistenza. La drammaturgia dello spettacolo, pur rimanendo fedele alla struttura del racconto, si incentra maggiormente sul rapporto tra gli spiriti che decidono di "redimere" Scrooge, e su una visione a tratti un po' più oscura, ma anche esilarante, del rapporto tra il mondo dell'aldilà ed il protagonista. Seppur recitato in inglese, grazie all'inequivocabile agire scenico e alla trama nota, è assolutamente fruibile da un pubblico di tutte le età.  
*SPETTACOLO IN LINGUA INGLESE*

DOMENICA  
1 MARZO 2020  
**ON ARTS/CORDATA F.O.R.**



**YES LAND**  
spettacolo di circo e clownerie

idea Giulio Lanzafame, Riccardo Strano  
scenografia Gaia Marta Gasco  
regia Olivier Delamare, Giulio Lanzafame

Uno spettacolo di circo inondato dal clown! Ciò che a prima vista sembra una casa caotica è l'universo del clown Giulio, eterno viaggiatore in cerca di approvazione, che tenta di mettere ordine intorno a se. Non tutto fila liscio, ogni intoppo diventa occasione per trovare il lato positivo e divertente delle cose e divertirsi e far divertire il pubblico! Un personaggio semplice, che trasforma tutto ciò che è ordinario in comico, facendoci immedesimare in lui e obbligandoci a fare i conti con il nostro sentimento di inadeguatezza. Uno spettacolo che unisce clownerie e tecniche circensi dove il gesto, il movimento e l'interazione con il pubblico si rivelano esplorazione dei sentimenti.

DOMENICA  
24 NOVEMBRE 2019  
**FONTMAGGIORE**



**IN BOCCA AL LUPO!**

con Enrico De Meo, Valentina Grigò  
scene e muppets Marco Lucci collaborazione al progetto scenografico Frediano Brandetti testo e regia Marco Lucci

"Oh caspita, il bambino si è svegliato... Hai visto che sorpresa Michele? oggi con te c'è papà!" Il problema è che lui, il cacciatore, non sa com'è che si tengono in braccio i bambini. Il suo mestiere è andare nel bosco con il fucile in spalla, sin dai tempi di Cappuccetto Rosso. Ma ora è il caso di togliere gli scarponi, mettersi il grembiule e preparare il biberon. "Un brutto scherzo... mi hanno nascosto la mamma!" Ecco invece cosa pensa il piccolo Michele barricato nella culla che rifiuta qualsiasi biberon e smette di mangiare. E adesso come si fa? Facile: Michele partirà alla ricerca della mamma e il cacciatore alla ricerca del figlio scomparso, una culla e un fucile persi nel bosco. Sarà un viaggio di crescita per entrambi, di incontri tra capre golose, lepri sentinelle e ovviamente lupi.

DOMENICA  
12 GENNAIO 2020  
**ECCENTRICI DADARÒ**



**PETER PAN**  
una storia di pochi centimetri e piume

con Simone Lombardelli, Rossella Rapisarda, Dadde Visconti di Rossella Rapisarda, Dadde Visconti, Fabrizio Visconti regia Fabrizio Visconti

Un sogno o una storia vera, un viaggio oppure no. Una storia che racconta di grandi e di piccoli: di grandi che dimenticano e di quelli che cercano di ricordare, di chi ha smesso e di chi continua a guardare le stelle; dei genitori e dei figli: un invito a darsi la mano per non avere paura di cercare orizzonti lontani. Uno spettacolo per accompagnare in volo Arturo, un professore allergico alla parola fantasia che crede soltanto ai numeri, e Wendy, sua figlia, in fuga per non diventare grande, alla ricerca di Peter Pan, l'eterno bambino. Un'Isola di piume leggere, bolle di sapone e navi invisibili per scoprire che diventare grandi non significa dimenticare di aver avuto le ali.  
PREMIO FIT FESTIVAL DI LUGANO 2008  
FESTIVAL DI MOLFETTA 2010

DOMENICA  
8 MARZO 2020  
**FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI**



**IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI**

liberamente ispirato a "Il giro del mondo in 80 giorni" di Jules Verne con Claudio Dughera, Daniel Lascar, Claudia Martore regia e drammaturgia Luigina Dagostino

"Il giro del Mondo in 80 giorni" è un romanzo avventuroso in cui si narra la storia di Mr. Fogg e il suo cameriere francese Passepartout. I due tentano di circumnavigare il globo terrestre in 80 giorni, utilizzando ogni mezzo di trasporto, antico e moderno, per vincere una scommessa. Uno spettacolo coinvolgente, divertente e ricco di suggestioni gestuali e musicali provenienti da vari continenti. Gli spettatori verranno coinvolti in una grande favola moderna: Mr. Fogg e Passepartout accompagneranno grandi e piccoli attraverso terre lontane e luoghi misteriosi. Ma non sarà un viaggio tranquillo... chissà quali trabocchetti studierà l'ispettore Fix per ostacolare l'incredibile impresa!