

TEATRO DIDOMENICA 2020



SPELLO TEATRO SUBASIO

RASSEGNA REGIONALE
L'UMBRIA HA UN TEATRO VERDE
PER BAMBINI E RAGAZZI

TEATRO DIDOMENICA 2020



INFO / FONTEMAGGIORE Centro di Produzione Teatrale
Strada delle Fratte 3a/7 - 06132 - S. Andrea delle Fratte (Pg)

FONTEMAGGIORE | WWW.FONTEMAGGIORE.IT ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

INFO

BIGLIETTI

Ingresso unico € 6,50

Biglietteria del teatro
aperta il giorno dello
spettacolo, dalle ore 15.30.

Teatro Subasio Tel 0742. 301689

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

L'ingresso è contingentato in osservanza
dei regolamenti vigenti definiti dal Governo
nei Dpcm, si consiglia la prenotazione
all'indirizzo:

biglietteriatrevispello@fontemaggiore.it

entro le ore 13 del venerdì della settimana di
spettacolo.

Consultare il sito per gli aggiornamenti

WWW.FONTEMAGGIORE.IT

*Il programma potrebbe subire variazioni
per cause di forza maggiore.*



È possibile acquistare buoni regalo per un
numero di ingressi a scelta.

Per poter utilizzare il buono basta presentarlo
alla biglietteria del teatro, dove verrà consegnato
il biglietto sia, previa disponibilità di posti.

FONTEMAGGIORE | WWW.FONTEMAGGIORE.IT ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

DOMENICA
25 OTTOBRE 2020 ORE 17

ACCADEMIA PERDUTA ROMAGNA TEATRI

IL GATTO CON GLI STIVALI

di Marcello Chiarenza
con Maurizio Casali, Mariolina Coppola
musiche Cialdo Capelli
regia Claudio Casadio

Un vecchio mugnaio lascia mulino e asino ai due figli maggiori e al figlio più piccolo un gatto che si rivelerà molto speciale. Gag comiche e momenti di stupore si alternano sulla scena che si trasforma continuamente. Piccole e grandi magie si rivelano agli spettatori. Un racconto picaresco in cui un giovane sfortunato la spunta sui ricchi e potenti, ma anche una vicenda che suggerisce come la parte animale e istintiva in ognuno di noi abbia il potere di emergere nei momenti di difficoltà per cambiare il corso delle cose. Un lavoro in cui si rincorrono poesia e stupore.



ETÀ
DAI 3 ANNI - TEATRO D'ATTORE

DOMENICA
1 NOVEMBRE 2020 ORE 17 FONTEMAGGIORE

STORIA TUTTA D'UN FIATO

tratto da "Narco degli Alidosi" di R. Piumini
testo di Roberto Piumini, Luca Radaelli
con Enrico De Meo, Emanuela Faraglia, Giancarlo Vulpes
consulenza registica Luca Radaelli

Qui si narra la storia di Narco, conte e cavaliere assai valente, riverito, rispettato, temuto e apprezzato, se non fosse per il suo A...?... se non fosse per il suo ALITO! perché non sa di rose, non è una dolce brezza... anzi, è terribile, tremendo, insomma, PUZZA! Nessuno riesce a rimaner indifferente al suo cospetto, i suoi sudditi si inchinano più per necessità che per rispetto. I più grandi sapienti sperimentano cure per guarire il malato, ma nulla possono contro un fiato così appesato. Bladante, scudiere, e suo consigliere aiuta il conte e lo accompagna in un viaggio alla ricerca del Mago Antolfo, l'unico in grado di aiutarlo: «Per poter il male annientare, tre difficili prove il conte dovrà superare». L'aiuto del fidato amico Bladante si rivelerà fondamentale per sconfiggere il terribile male.



ETÀ
DAI 4 ANNI - TEATRO D'ATTORE

DOMENICA
8 NOVEMBRE 2020 ORE 17 FONTEMAGGIORE

IL BAMBINO E LA FORMICA

di Massimiliano Burini e Giuseppe Albert Montalto
con Giulia Zeetti, Andrea Volpi
muppets e supervisione ai movimenti scenici Marco Lucci
composizioni musicali e suono Gianfranco De Franco
dramaturg Giuseppe Albert Montalto
regia Massimiliano Burini

Ayo è un bambino che non ha mai visto il sole, infatti lavora nel "Formicaio", una miniera del Congo. Un giorno durante il lavoro una frana improvvisa lo blocca sotto terra. Mentre aspetta i soccorsi fa un incontro incredibile e imprevedibile con "Undici", una formica burbera ma dal cuore gentile. Superata la sua diffidenza verso i bambini, Undici decide di aiutare Ayo ad uscire di lì. Inizia così un viaggio verso l'alto, verso la conoscenza di se stessi e verso la consapevolezza del loro posto nel mondo, imparando l'uno dall'altro che la vita è un sogno da rincorrere.

ETÀ
DAI 3 ANNI - TEATRO D'ATTORE



DOMENICA
15 NOVEMBRE 2020 ORE 17 FONTEMAGGIORE

LE AVVENTURE DI PINOCCHIO ... OVVERO IL SOLITO CEPPO D'ALBERO FATATO

drammaturgia Marina Allegri
con Emanuela Faraglia, Nicol Martini, Giancarlo Vulpes
scene e oggetti Maurizio Bercini, Donatello Galloni, Silvia Spagnoli
tecnico di scena Lanfranco Di Mario regia Maurizio Bercini

Un altro sguardo su Pinocchio, un'altra lettura di un libro che, come tutti i classici, non finisce mai di stupire. Questa volta un Pinocchio ormai adulto, capita per caso nel Granteatro dei Burattini. Curiosità, destino, appartenenza... Lo spettatore "casuale" pescato in platea, re-incontrerà i personaggi più importanti della storia di Pinocchio, della "sua" storia. Si ritroverà burattino tra i burattini, cane alla catena, ammonito dal Grillo, accusato dalla Fatina. Incontrerà il serpente sibilante, il giudice gorilla, le faine canterine e di nuovo, finalmente, il suo babbino nella pancia del pesceccane. E così, sollecitato da queste apparizioni, trasformerà il suo rifiuto a riconoscersi Pinocchio, nella voglia di finire la storia, per poterla ricominciare, rivivendo la sua infanzia a ritroso fino a diventare di nuovo, il solito ceppo d'albero fatato. Questo spettacolo è dedicato a tutti quei Pinocchi, grandi o piccini, che non vogliono smettere di essere monelli.

ETÀ
DAI 4 ANNI - TEATRO D'ATTORE E DI FIGURA

