

La storia del Teatro Stabile di Innovazione "Fontemaggiore" fa parte di quelle buone pratiche del teatro italiano che, affondando le radici nell'immediato dopoguerra, hanno saputo sviluppare una competenza artistica di alto livello, interloquendo con pubblici diversi per età, estrazione sociale e formazione culturale, interpretando al meglio – e con il decisivo apporto di maestranze artistiche e tecniche locali, particolare questo decisamente importante – il ruolo di stabilità teatrale ancor prima della riforma apportata, in materia, dalla legislazione statale agli inizi degli anni '90.

Un teatro a volte sperimentale e di strada (anzi... "di piazza"), fino alla scelta del professionismo adottata sul finire degli anni '70 e mantenuta, orgogliosamente, da allora fino ai nostri giorni. Nel 1999 il MiBACT ha spinto ancor di più "Fontemaggiore" a farsi referente regionale per l'innovazione produttiva e distributiva, con compiti legati anche alla circuitazione, in Umbria, della nuova drammaturgia e del teatro ragazzi propriamente detto.

E il teatro ragazzi, occorre ricordarlo, è obbligato per sua natura a fare ricerca continua, dovendosi confrontare, anziché con uno spettatore statico e sicuro dei propri gusti artistici, con il fluire continuo del pubblico delle classi scolastiche, mutevole e in crescita per definizione.

Parlare ai bambini ed ai ragazzi attraverso l'arte, cercando di avvicinare con discrezione e competenza i loro linguaggi e le loro specifiche sensibilità, è, oggi più che mai, un gesto culturale di altissimo valore non solo per il teatro di domani, ma per la nostra intera società.

Per questo la Giunta regionale sostiene convintamente questa paziente, competente e instancabile tessitura ordita da "Fontemaggiore" sull'intero territorio regionale, fitta di attività spettacolari e laboratoriali – testimoniate da questo nuovo programma di spettacoli – tese a diffondere il "verbo teatrale" negli animi dei più giovani.

Buon divertimento a tutti.

Fernanda Cecchini

Assessore alla Cultura della Regione Umbria

SPELLO TEATRO SUBASIO

ore 10.00

MAR 15 / MER 16 GENNAIO 2019

TEATRO DEI COLORI

**ALICE... VIAGGIO NELLA
MATEMATICA DELLE MERAVIGLIE**

ETÀ DA 6 A 10 ANNI

ore 10.00

GIO 21 / VEN 22 FEBBRAIO 2019

GIALLOMARE MINIMAL TEATRO

ACCADUEÒ

ETÀ DA 3 A 6 ANNI

ore 10.00

MER 3 APRILE 2019

TEATRINO DEI FONDI

COSA LOSCA

ETÀ DA 11 A 13 ANNI



Vuoi ricevere il programma via e-mail?
invia i tuoi dati a:
ORGANIZZAZIONE@FONTEMAGGIORE.IT

TEATRO DI CLASSE 2019



Comune
di Spello

SPELLO TEATRO SUBASIO

BIGLIETTI

Posto unico € 5,50

Accompagnatori

ingresso gratuito

PRENOTAZIONI

Fontemaggiore

Str. delle Fratte 3A/7

06132 Perugia

Tel. 075.5286651 - 075.5289555

Fax 075.5287487

organizzazione@fontemaggiore.it

Le prenotazioni telefoniche dovranno essere seguite da lettera o fax di conferma indirizzati a Fontemaggiore Centro di Produzione, indicanti lo spettacolo prescelto, la data, il numero degli alunni e degli accompagnatori e l'eventuale prenotazione per l'autobus. L'ammontare complessivo del costo dei biglietti (ed eventualmente dell'autobus) dovrà essere versato la mattina stessa dello spettacolo alla cassa del Teatro, dove saranno consegnati i biglietti SIAE. Il pubblico dovrà arrivare a teatro almeno un quarto d'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

I biglietti per gli insegnanti sono gratuiti.

DISDETTA

Non comporterà nessun onere se effettuata (sempre tramite lettera o fax) almeno 30 gg. prima della data dello spettacolo. In caso di disdetta con anticipo minore di 30 gg. la scuola dovrà comunque corrispondere il prezzo del biglietto per il numero degli alunni prenotati.



FONTEMAGGIORE

CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE



FONTEMAGGIORE

WWW.FONTEMAGGIORE.IT



IL TEATRO PER LA SCUOLA



MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI



Regione Umbria



Comune
di Spello

TEATRO DI CLASSE 2019

SPELLO TEATRO SUBASIO



FONTEMAGGIORE

CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

RASSEGNA REGIONALE
L'UMBRIA HA UN TEATRO VERDE

TEATRO DEI COLORI

MAR 15 / MER 16
GENNAIO 2019
ore 10.00



ALICE ... VIAGGIO NELLA MATEMATICA DELLE MERAVIGLIE

animatori e interpreti

Valentina Ciaccia, Andrea Tufo,
Valentina Franciosi,

Maddalena Celentano

con la voce narrante di Daniela Calò

spazio Gabriele Ciaccia,

Valentina Ciaccia

drammaturgia e regia Valentina Ciaccia

Fantastici animali parlanti, Regine, Fiori Canterini, Carte, Scacchi, un Brucaliffo, un Cappellaio Matto e uno Stregatto! Si cade al contrario, si vola, ci si allunga e restringe, si diventa pupazzi o disegni, si scompare e si riappare con la leggerezza di un soffio...

Nello spettacolo troviamo la trasformazione e la scoperta, l'immaginazione e la realtà, temi importanti per la crescita e la scoperta dei limiti... perché solo la curiosità ci rende davvero liberi di immaginare e creare, solo accettando il cambiamento riusciamo a cogliere le opportunità che la vita ci regala.

Ed ecco che in questo viaggio polidimensionale, dove le parole sono filastrocche e non sense, si conosce se stessi, in una nuova e diversa proiezione, e nel sogno si incontra la vita.

Il Teatro dei Colori torna a portare in scena la poesia della scienza, con l'inconfondibile stile geometrico ed immaginifico che da più di trenta anni riesce a far rivivere ogni grande storia.

 DURATA
55 MINUTI

 ETÀ
DA 6 A 10 ANNI

 TIPOLOGIA
TEATRO D'ATTORE,
VIDEO PROIEZIONI, TEATRO SU NERO

GIALLOMARE MINIMAL TEATRO

GIO 21 / VEN 22
FEBBRAIO 2019
ore 10.00



ACCADUEÒ

L'acqua è un bene prezioso, è come l'oro, bisogna averne cura! Dell'acqua ti puoi fidare: apri il rubinetto e lei riempie il bicchiere, apri il rubinetto e lei riempie la vasca, sembra non finire mai...un mare d'acqua!

Ma l'acqua è anche la nostra memoria. L'acqua conosce tutte le storie del mondo perché l'acqua è l'origine del mondo.

Lo spettacolo racconta otto piccole storie originali sull'acqua: la colomba che cerca di scappare dal diluvio universale, la balena che si ammala per avere ingoiato un sacchetto di plastica, la goccia della sorgente imprigionata in una bottiglia, il deserto che sotto la sabbia nasconde il mare...

In scena un'attrice e un'artista multimediale che utilizza una particolare macchina scenografica: una video camera riprende un piano colmo di sabbia che le mani dell'artista scolpiscono, modellano, disegnano dal vivo con straordinaria abilità. Le forme create, veri e propri quadri, diventano la scenografia dove l'attrice si muove e racconta.

di e con Vania Pucci

immagini eseguite dal vivo

Giulia Rubenni

luci e allestimento Lucio Diana

tecnico audio e luci

Roberto Bonfanti

contributo alla drammaturgia

Renzo Boldrini

 DURATA
50 MINUTI

 ETÀ
DA 3 A 6 ANNI

 TIPOLOGIA
TEATRO D'ATTORE,
PROIEZIONI DAL VIVO DI SABBIASTE

TEATRINO DEI FONDI

MER 3
APRILE 2019
ore 10.00



COSA LOSCA

Una nuova missione attende i due funzionari più improvvisati della Repubblica Italiana... Ma questa volta c'è poco da scherzare, il Ministero ha infatti spedito Capo ed Assistente nel covo sotterraneo della famigerata Cosa Losca, con lo scopo di documentarsi sulle attività illegali di questa temibile organizzazione criminale. In maniera ironica e divertente i due funzionari cercheranno di spiegare nascita, organizzazione e modalità operative della criminalità, utilizzando linguaggi che spaziano dal classico teatro d'attore fino all'utilizzo di tecniche multimediali interattive (il Mafiasoft).

Uno spettacolo dove il gioco comico dei due funzionari cerca di bilanciare l'importanza e la drammatica serietà del tema trattato, lasciando al giovane spettatore la possibilità di apprendere con leggerezza e riflettere sul valore della legalità e sulla lotta alla criminalità organizzata, concetti tanto cari ad un altro giovane che ha avuto il coraggio di distinguersi, Peppino Impastato... ed è proprio nella sua storia che è possibile trovare una risposta possibile a come contrastare le mafie, proprio seguendo quella strada che lui ha tracciato con le sue idee ed il suo coraggio.

Liberamente ispirato a *La mafia spiegata ai ragazzi* di Antonio Nicaso

di Marco Sacchetti e Silvia Nanni

con Claudio Benvenuti e Marco Sacchetti

tecnica Angelo Italiano

video Cristiano Minelli

con disegni di Marco Rizzo e

Lelio Bonaccorso, tratti dal libro

"Peppino Impastato, un giullare contro la mafia", gentilmente concessi dalla casa editrice Becco Giallo

regia Claudio Benvenuti e Marco Sacchetti

 DURATA
50 MINUTI

 ETÀ
DA 11 A 13 ANNI

 TIPOLOGIA
TEATRO D'ATTORE