



TEATRO DI CLASSE 2020

TERNI **TEATRO SECCI**

**SCUOLA DELL'INFANZIA
E SCUOLA PRIMARIA**



RASSEGNA REGIONALE
L'UMBRIA HA UN TEATRO VERDE



TEATRO DI CLASSE 2020

TERNI TEATRO SECCI

CHI SIAMO

Storica compagnia teatrale fondata da Giampiero Frondini, Fontemaggiore è oggi un Centro di Produzione Teatrale riconosciuto dal Ministero per i beni e le attività culturali e dalla Regione Umbria, per conto della quale organizza la rassegna di teatro per ragazzi.

Oltre a produrre spettacoli per tutte le fasce di età, dall'infanzia all'età adulta, conduce laboratori teatrali e corsi di aggiornamento per insegnanti.

Gestisce inoltre tre teatri comunali (il Brecht di Perugia, il Subasio di Spello e il Clitunno di Trevi) dove organizza la stagione di teatro ragazzi e di teatro contemporaneo.

«Ho sempre creduto che, se avessimo in cento città italiane cento teatri per bambini, tante discussioni teoriche sarebbero superate di colpo, nell'interesse dei bambini e del teatro». Basterebbe questa frase di Gianni Rodari per farci comprendere l'utilità sociale, culturale (e, perché no, economica) del teatro per ragazzi nella società e nella nostra regione.

Ricchi di teatri – e, spesso, di teatri di grande valore storico-artistico – lo siamo da sempre, ricchi di istituzioni culturali pure.

La "Fontemaggiore", fin dal primo dopoguerra, ha saputo sviluppare, da Perugia su tutto il territorio regionale, una competenza artistica di alto livello, interloquendo con pubblici diversi per età, estrazione sociale e formazione culturale, interpretando al meglio il ruolo di stabilità teatrale ancor prima della riforma apportata, in materia, dalla legislazione statale agli inizi degli anni '90. Dal teatro di strada e "in piazza" alla scelta del professionismo, ai riconoscimenti ministeriali come referente regionale per l'innovazione produttiva e distributiva, con compiti legati anche alla circuitazione, in Umbria, della nuova drammaturgia e del teatro ragazzi propriamente detto. Fare teatro per bambini e ragazzi partendo dalle loro esperienze, dalle loro invenzioni, dalle loro parole, coinvolgendo insegnanti, teatranti e genitori. È una ricetta antica (e, forse per questo, un po' misconosciuta di questi tempi) ma incredibilmente valida.

Fare teatro per ragazzi significa fare ricerca continua, perché si ha a che fare con il fluire continuo e mutevole del pubblico delle classi scolastiche. Parlare ai bambini e ai ragazzi attraverso l'arte, cercando di avvicinare con discrezione e competenza i loro linguaggi e le loro specifiche sensibilità, è, oggi più che mai, un gesto culturale (e, quindi, politico) di altissimo valore per il teatro e per la società di oggi e di domani.

Buon teatro a tutti!

Fernanda Cecchini

Assessore alla Cultura della Regione Umbria

TEATRO DI CLASSE
CALENDARIO
2020

INFO
PRENOTAZIONI

INIZIO SPETTACOLI ORE 10

LUN 20 GENNAIO 2020
LA PICCIONAIA
GIROTONDO DEL BOSCO
ETÀ DA 4 A 8 ANNI

MER 12 FEBBRAIO 2020
TEATRO EIDOS
CAPPUCETTO ROSSO
ETÀ DA 5 A 10 ANNI

MER 26 FEBBRAIO 2020
NATA TEATRO
**IL BRUTTO
ANATROCCOLO**
ETÀ DA 4 A 10 ANNI

MAR 10 MARZO 2020
I GUARDIANI DELL'OCA/TSA
MOBY DICK
ETÀ DA 6 A 10 ANNI

MER 22 APRILE 2020
PROSCENIO TEATRO
PUNTO E PUNTA
ETÀ DA 3 A 8 ANNI

Il programma potrebbe subire variazioni per cause di forza maggiore

BIGLIETTI

Posto unico € 5,50
Accompagnatori
ingresso gratuito

TRASPORTI

Su richiesta delle scuole,
il Comune organizzerà
il trasporto.
Per le scuole del Comune
di Terni il costo è di € 3,00
ad alunno.

PRENOTAZIONI

Ufficio Cultura
del Comune di Terni
Sig.ra Patrizia Ferrucci
Tel 0744.549712
patrizia.ferrucci@comune.terni.it

DISDETTA

Non comporterà nessun onere se effettuata
(sempre tramite lettera o fax) almeno 30 gg.
prima della data dello spettacolo. In caso
di disdetta con anticipo minore di 30 gg.
la scuola dovrà comunque corrispondere
il prezzo del biglietto per il numero
degli alunni prenotati.

ULTERIORI INFORMAZIONI

www.comune.terni.it
www.fontemaggiore.it
organizzazione@fontemaggiore.it
Tel. 075.5289555 - 075.5286651

LA PICCIONAIA

LUN 20
GENNAIO 2020
ore 10.00

TEATRO EIDOS

MER 12
FEBBRAIO 2020
ore 10.00



GIROTONDO DEL BOSCO

RACCONTI DI PIUMA, DI PELO E DI FOGLIA

liberamente ispirato a

Il segreto del bosco vecchio di Dino Buzzati
Storie del bosco antico di Mauro Corona
Uomini boschi e api di Mario Rigoni Stern
Il linguaggio degli uccelli di Farid al-Din 'Attar

La pietra bambina si stacca dalla montagna, viene presa per mano dal ghiacciaio e portata lontano da casa. La gazza si innamora di un raggio di sole e cerca di afferrarlo in ogni riflesso di acqua sul lago. I geni degli alberi, si danno appuntamento nella grande ed eterna foresta di cui tanto hanno sentito parlare in gioventù. Le piccole metamorfosi che ci fanno diventare grandi sono rispecchiate dal paesaggio e nelle creature del bosco. Ognuno di loro custodisce ed accompagna una trasformazione. Il ghiro affronterà la paura della solitudine, il riccio imparerà a proteggersi senza perdere la sua tenerezza, la gazza scoprirà che chi vuol bene non imprigiona il suo amore, la lumaca troverà il modo di non arrivare sempre in ritardo. E con loro il merlo, il picchio e la puzzola popoleranno un bosco narrato da una gazza ragazza, un genio degli alberi, ed un vento dispettoso.

testo e regia di Carlo Presotto
con Matteo Balbo, Valentina Dal Mas,
Carlo Presotto
scenografia di Mauro Zocchetta
carte dipinte Carla Albiero
audio e luci Martina Ambrosini

 DURATA
50 MINUTI

 ETÀ
DA 4 A 8 ANNI

 TIPOLOGIA
TEATRO D'ATTORE



CAPPUCETTO ROSSO

liberamente tratto da
Cappuccetto Rosso di Charles Perrault

C'era una volta una bimba che si chiamava Nadine, no si chiamava Gisèle, no Colette... Nessuno ricorda più come si chiamava, perché tutti la chiamavano Cappuccetto Rosso per via di una mantellina rossa che le aveva donato la nonna e che lei indossava tutti i giorni.

Cappuccetto Rosso era una bambina allegra e gioviale ma anche un po' disubbidiente, tanto che un giorno, andando a trovare la nonna, non seguì i buoni consigli che le aveva dato la sua mamma e cambiò strada. La strada passava dal bosco e fu così che la povera piccola incontrò nientedimeno che... il lupo! Allora... cosa accadde?

Lo scoprirete tra le gag e le avventure della nostra storia che è un po' diversa dalle innumerevoli versioni che si raccontano in giro per l'Europa.

“Da questa storia si impara che i bambini, e specialmente le giovanette carine, cortesi e di buona famiglia, fanno molto male a dare ascolto agli sconosciuti; e non è cosa strana se poi il Lupo ottiene la sua cena.”

(Le Petit Chaperon Rouge, Charles Perrault, 1697)

scritto e diretto da Virginio De Matteo
con Raffaella Mirra, Mimmo Soricelli,
Vincenzo De Matteo, Eduarda Iscaro
scenografia Claudio Mirra
costumi Nico Celli
luci e fonica Ada De Matteo

 DURATA
50 MINUTI

 ETÀ
DA 5 A 10 ANNI

 TIPOLOGIA
TEATRO D'ATTORE

NATA TEATRO

MER 26
FEBBRAIO 2020
ore 10.00

TEATRO STABILE D'ABRUZZO /
I GUARDIANI DELL'OCA

MAR 10
MARZO 2020
ore 10.00



IL BRUTTO ANATROCCOLO

Ci troviamo nel giardino delle uova pensierose e due strani personaggi hanno il compito di accudirle; infatti, sono delle uova particolari: custodiscono i sogni e le speranze di tutti gli uomini. Poi un giorno, le uova si schiudono e nasce un goffo pulcino; lui è diverso dagli altri e per questo rifiutato da tutti, tanto che decide di fuggire. Durante il viaggio, affronterà mille e mille peripezie, incontrando molti personaggi che lo aiuteranno e... altri che lo ostacoleranno. Lo spettacolo, ispirato alla fiaba di Hans Christian Andersen, è una rivisitazione con le tecniche del teatro di figura che attua un percorso sulla parità e che vuole insegnare ai ragazzi l'accettazione di sé, la meravigliosa avventura della crescita e la necessità di sognare e sperare; un modo per raccontare le diversità e le varie tappe della vita, attraverso la crescita, l'accettazione di se stessi e la scoperta dei propri talenti.

di Livio Valenti
con Mirco Sassoli e Livio Valenti
musiche Lorenzo Bachini
scenografie Andrea Vitali
pupazzi Roberta Socci
luci Federico Tabella

 DURATA
55 MINUTI

 ETÀ
DA 4 A 10 ANNI

 TIPOLOGIA
TEATRO D'ATTORE
E FIGURA



MOBY DICK

liberamente tratto da
Moby Dick di Herman Melville

“Chiamatemi Ismaele. Alcuni anni fa avendo pochi soldi in tasca e nulla di particolare che mi legasse alla terra ferma, decisi di prendere la via del mare, non so perché, forse per il gusto dell'avventura o forse perché volevo vedere più da vicino le balene. E' di questa mia avventura che voglio narrarvi, fatta di uomini coraggiosi, di tempeste, strani incontri, misteriose creature marine, capitani coraggiosi, ma soprattutto fatta di infiniti sussulti dell'anima, che come onde impetuose, spingeranno ognuno di noi verso l'ignoto, verso quel blu profondo nel quale ogni desiderio di conoscenza combatte per scongiurare il proprio naufragio.” *Moby Dick*, è una storia fatta di cambiamenti; di vele issate o ammainate, di lanterne dalla fioca luce e di legni del ponte di una nave in costante movimento nei colori del mare. E' una storia avventurosa dai dialoghi intensi, comici e a volte poetici; una storia fatta di attori, pupazzi, sagome e ombre, che interagendo nel gioco narrativo, affabulatorio, conquistano ogni attento ascoltatore. In questa cornice, fatta di una teatralità che stupisce con l'essenzialità delle cose semplici, agiranno i principali protagonisti del capolavoro di Herman Melville.

testi Zenone Benedetto
musica Antonio Cericola
attori Tiziano Feola, Raffaella Mutani,
Tommaso Di Giorgio
pupazzi Ada e Mario Mirabassi
scene Albert Van Hengel
audio/luci Carlo Menè
costumi Ettore Margiotta
regia Ada Umberto De Palma

 DURATA
50 MINUTI

 ETÀ
DA 6 A 10 ANNI

 TIPOLOGIA
TEATRO D'ATTORE
E DI FIGURA

PROSCENIO TEATRO

MER 22
APRILE 2020
ore 10.00



PUNTO E PUNTA

La vera, incredibile e mai prima d'ora raccontata, storia del mondo. Cronaca di uno spazio primordiale, immenso, bianco e silenzioso, di un piccolo punto nero che lo abita, della sua solitudine e della sua tristezza. Di una provvidenziale punta che arriva, del loro incontro, di tanti puntini scalmanati che nascono e che prendendosi per mano diventano linee. Cronache di linee curiose che incastrandosi vanno a formare delle inaspettate figure geometriche, che a loro volta, mosse da irrefrenabile attrazione, si compongono disegnando il mondo delle origini, quello in bianco e nero. Storia della prima pioggia, dell'arcobaleno, della scoperta dei colori e di Nerone, il tiranno che li tiene prigionieri. Racconto di una spettacolare evasione, di colori fuggiaschi che dipingono il mondo intero. L'ira di Nerone, le armate che avanzano e si dispongono dando vita alla più lunga ed incruenta battaglia che l'umanità abbia mai conosciuto. Voci di una guerra che ancora oggi si combatte, ogni ora, ogni minuto, per la quale nessuna goccia di sangue è stata mai versata.

"Premio Rosa d'Oro" per lo spettacolo più votato dal pubblico del XXX Festival Nazionale del Teatro per i Ragazzi Città di Padova
Primo Premio Festival "Briciole di Fiabe" Arezzo 2012 riconoscimento dato dal pubblico che segue gli spettacoli

con Mirco Abbruzzetti, Simona Ripari
musiche originali Rodolfo Spaccapaniccia
immagini video Mirco Viti
costumi Valentina Ardelli
pupazzi Lucrezia Tritone
scene Paolo Figli, Giacomo Pompei
disegno scene Paolo De Santi
voce fuori campo Beatrice Bellabarba
luci e suono Simone Agostini, Matteo Fadi
testo e regia Marco Renzi

 DURATA
50 MINUTI

 ETÀ
DA 3 A 8 ANNI

 TIPOLOGIA
TEATRO D'ATTORE, DI FIGURA,
VIDEOPROIEZIONI



TERNI TEATRO SECCI

TEATRO DI DOMENICA 2020

RASSEGNA REGIONALE
L'UMBRIA HA UN TEATRO VERDE
PER BAMBINI E RAGAZZI



DOMENICA
19 GENNAIO 2020
LA PICCIONAIA
**GIROTONDO
DEL BOSCO**
ETÀ DAI 4 ANNI

DOMENICA
26 GENNAIO 2020
FONTEMAGGIORE
**IN BOCCA
AL LUPO!**
ETÀ DAI 4 ANNI

DOMENICA
2 FEBBRAIO 2020
MOMOM
BU'!...
UNA DIVERTENTE
STORIA DI PAURA
ETÀ DAI 3 ANNI

BIGLIETTI

Ingresso unico € 7

Il giorno dello spettacolo,
in teatro, dalle ore 15.30

PREVENDITA

È possibile acquistare i biglietti
in prevendita presso il Caos
Centro Arti Opificio Siri nei
giorni dal giovedì al sabato
antecedenti lo spettacolo.
Dalle ore 10 alle ore 13
e dalle ore 16 alle ore 19
La domenica dalle ore 10 alle
ore 13.

*Il programma potrebbe
subire variazioni per cause
di forza maggiore.*

INIZIO SPETTACOLI ORE 17

FONTEMAGGIORE

Tel. 075.5289555 - 075.5286651
organizzazione@fontemaggiore.it
www.fontemaggiore.it

È possibile usufruire
del parcheggio dell'Ipercoop
(primo piano)

INFORMAZIONI
COMUNE DI TERNI
Servizi Culturali
Tel. 0744.549716
www.comune.terni.it
Caos Tel. 0744.285946



FONTEMAGGIORE
CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

TEATRO DI CLASSE 2020

TERNI TEATRO SECCI



Fontemaggiore

CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

WWW.FONTEMAGGIORE.IT