

**Teatro  
Ragazzi**

IL TEATRO PER LA SCUOLA

# TEATRO DI CLASSE 2023/24

**TERNI TEATRO SECCI**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

**SCUOLA PRIMARIA**



**RASSEGNA REGIONALE  
L'UMBRIA HA UN TEATRO VERDE**

TEATRODICLASSE  
CALENDARIO  
2023/24

INIZIO SPETTACOLI ORE 10

LUN 5  
FEBBRAIO 2024  
COMPAGNIA DELLA  
RANCIA VERDEBLU  
**LA TESTA DEL CHIODO**  
infanzia/primaria

LUN 19  
FEBBRAIO 2024  
FONTEMAGGIORE  
**SOMARI**  
primaria

LUN 4  
MARZO 2024  
FONTEMAGGIORE  
**ULISSE E LA LUNA**  
primaria

LUN 18  
MARZO 2024  
ACCETTELLA TEATRO  
**I TRE PORCELLINI**  
infanzia/primaria

*Il programma potrebbe subire variazioni per cause di forza maggiore*

**BIGLIETTI**  
Posto unico € 6  
Accompagnatori  
ingresso gratuito

**PRENOTAZIONI**  
Ufficio Cultura  
del Comune di Terni  
Sig.ra Patrizia Ferrucci  
Tel 0744.549712  
patrizia.ferrucci@comune.terni.it

**DISDETTA**  
Non comporterà nessun onere  
se effettuata (tramite e-mail a  
organizzazione@fontemaggiore.  
it) almeno 30 gg. prima della data  
dello spettacolo. In caso  
di disdetta con anticipo minore di  
30 gg.  
la scuola dovrà comunque  
corrispondere  
il prezzo del biglietto per il numero  
degli alunni prenotati.

**ULTERIORI INFORMAZIONI**  
www.comune.terni.it  
www.fontemaggiore.it  
organizzazione@fontemaggiore.it  
Tel. 075.5289555 - 075.5286651

Il teatro è il luogo del possibile; uno spazio indispensabile che offre a tutti storie e avventure necessarie alla nostra fantasia e alle nostre riflessioni. In ogni rappresentazione possiamo cogliere il senso di intere esistenze, che fotografano e disegnano gioie, dolori, viaggi e speranze, all'interno delle quali si muove la nostra immaginazione; e ancora di più quella di giovani alunne e alunni che muovono, di fronte ad esso, i loro primi passi.

Sul palcoscenico si appalesano e prendono vita emozioni e sensazioni, armoniosamente orchestrate da parole, suoni e musiche che ne riflettono e irradiano la loro intrinseca forza artistica, facendosi specchio e affresco del nostro percorso umano. In questa massima espressione dell'arte, capace di coinvolgere i nostri corpi e le nostre anime, si manifesta plasticamente una funzione educativa e pedagogica di fondamentale importanza per la formazione umana di giovani, ragazze e ragazzi, che si avviano alla vita con l'entusiasmo e l'ottimismo della loro età. Si dimostra, quindi, più che mai meritoria l'iniziativa del Centro di produzione teatrale Fontemaggiore e degli istituti che ne hanno colto l'opportunità ed il valore, promuovendo spettacoli densi e profondi, adatti ad ogni sensibilità, aperti ad un pubblico di giovani spettatori in grado sicuramente di cogliere e di rielaborare i messaggi, i contenuti, i risvolti e le sfumature presenti nei testi e nella messa in scena delle opere proposte. Un cartellone vario e poliedrico, ricco di proposte di alto livello e di molteplici tematiche; in grado di offrire sguardi differenti e diverse prospettive sulla vita e sulla realtà che ci circonda. Un plauso agli organizzatori, agli enti coinvolti, alle amministrazioni interessate, agli artisti partecipanti e ai ragazzi e ragazze che vorranno cogliere positivamente questa opportunità, abbracciandola con tutto il loro entusiasmo.

**Paola Agabiti**

Assessore regionale all'Istruzione

# TEATRO DI CLASSE 2023/24 TERNI TEATRO SECCI

COMPAGNIA DELLA RANCIA VERDEBLU

LUN 5  
FEBBRAIO 2024  
ORE 10.00



## LA TESTA DEL CHIODO – Una maestra fantastica

Gianni Rodari, fantasia per bambini in musica

**Liberamente ispirato a**

“La testa del Chiodo” Curci Editore

**musiche** Virgilio Savona

**su licenza di** Curci Editore

**testo e regia** Ada Borgiani

**con** Alessia Ancillai, Alice Capitolo, Chiara

Menichelli, Lorenzo Filoni,

Emma Ray Rieti

La testa del chiodo – Una maestra fantastica ha come filo conduttore le parole di Gianni Rodari. Lo spettacolo si ispira a La testa del chiodo, azione scenica per bambini ideata da Virgilio Savona, dello storico “Quartetto Cetra”, che, su assenso dello stesso Rodari, nel 1994 mise in musica una serie di filastrocche, affidandone arrangiamenti e orchestrazioni ad Aldo Passarini, edite dalle Edizioni Curci di Milano. Ed ecco che Vestito di Arlecchino si veste di una marcetta un po’ clownesca, Calamaio di un languido valzer musette dal sapore parigino, Girotondo di tutto il mondo di un incalzante ritmo di samba degno del Carnevale di Rio. Quattro scolari un po’ burloni trascorrono un’intera mattinata in biblioteca, ma grazie a una maestra un po’ particolare la stanza dei libri si trasforma in una scatola magica!

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

 **TIPOLOGIA**  
TEATRO D'ATTORE - MUSICAL

 **DURATA**  
55 MINUTI

FONTEMAGGIORE

LUN 19  
FEBBRAIO 2024  
ORE 10.00



## SOMARI

**regia** Gyula Molnár

**ideazione e testo** Gyula Molnár, Marco Lucci

**con** Marco Lucci

**animazione e burattini** Marco Lucci

**costumi** Eva Hausegger

**collage baracca** Ayumi Makita

**pittura** Alessandro Sanzone e Luna Rosato

“Basta con Pinocchio, non è più storia per me! È tempo di lasciare le favole dell’infanzia e di andare a scuola per imparare a leggere a scrivere e a far di conto.”

Così Federico, un bambino per bene, iscritto alla IC, consegna la sua storia all’elefantessa Belinda (custode delle storie dell’infanzia) ed entra in classe per il suo primo giorno di scuola, fiero di essere diventato grande.

Ma l’assenza di Pinocchio è come un buco nero che richiama i personaggi fantastici del libro e quelli reali della scuola.

Allora fra i corridoi e le classi, ritroveremo il Gatto e la Volpe, i carabinieri, la maestra, il dirigente scolastico, il professore di matematica, Mario il bidello... tutti spinti dall’urgenza di un’unica grande richiesta: riavere le proprie storie dell’infanzia.

Per fortuna che l’elefantessa ha una memoria di ferro!

Uno spettacolo raffinato che fa perno sulla continuità tra scuola dell’infanzia e primaria, condotto con maestria dal burattinaio Marco Lucci, sul filo dell’ironia, del divertimento e dello stupore.

SCUOLA PRIMARIA

 **TIPOLOGIA**  
TEATRO DI FIGURA

 **DURATA**  
50 MINUTI

Fontemaggiore

LUN 4  
MARZO 2024  
ORE 10.00



## ULISSE E LA LUNA

con Enrico De Meo, Valentina Renzulli  
disegno luci Pino Bernabei, Luigi Proietti  
di Giuseppe di Bello

Lo spettacolo racconta la storia avventurosa di Ulisse un bambino malinconico e schivo che vive nel seminterrato di un palazzina di trenta piani.

Un giorno, oppresso dal grande peso di tutto quel cemento sopra di lui, decide di intraprendere un viaggio sorprendente all'interno del palazzo stesso; il suo obiettivo: andare a toccare il cielo, dove sa che vive il suo papà.

Così si mette in cammino per le scale e a metà del suo percorso, mentre sta per prendere la decisione di tornare indietro, incontra un curioso personaggio che lo incita a proseguire, che il farlo, per lui, sarà molto importante.

Infatti, proprio in cima al palazzo la sua vita prende una svolta del tutto inaspettata, diventando una meravigliosa, divertente ed emozionante avventura: un viaggio che lo porterà sulla luna a scoprire che in verità è un "buco" che nasconde tantissime sorprese. Il viaggio di un bambino che riesce a trovare dentro di sé una briciola di coraggio per uscire dal suo seminterrato inferiore e attraversare un palazzo che in fin dei conti è un po' come la vita.

SCUOLA PRIMARIA

 TIPOLOGIA  
TEATRO D'ATTORE

 DURATA  
50 MINUTI

Accetella Teatro

LUN 18  
MARZO 2024  
ORE 10.00



## I TRE PORCELLINI

testo e regia Danilo Conti e Antonella Piroli  
con Alessandro Accetella e Stefania Umana  
pupazzi Brina Babini  
scene Tanti Così Progetti  
musiche Davide Castiglia  
luci Roberto De Leon

"I tre porcellini" è un classico della tradizione inglese la cui prima versione (a cui lo spettacolo si riferisce) risale al 1843 circa. Per difendersi da questo essere malvagio il porcellino più piccolo costruisce una casetta con la paglia e il mediano con la legna: entrambi ergono i loro rifugi in fretta, in modo da poter rimanere più tempo possibile per dedicarsi ai giochi. Pagheranno la loro superficialità quando il lupo, distruggendo le case in un sol soffio, se li mangerà avidamente. Il fratellino più grande invece, con fare saggio e prevedendo la pericolosità e l'astuzia del lupo, costruisce una solida casa di mattoni e, alla fine riesce a sconfiggerlo.

"I tre porcellini" insegna in modo molto divertente e drammatico che non bisogna essere pigri e prendersela comoda, e che la sopravvivenza dipende da un lavoro unito alla capacità di essere previdenti.

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

 TIPOLOGIA  
TEATRO D'ATTORE E DI FIGURA

 DURATA  
50 MINUTI

# TEATRO DI CLASSE 202324

TERNI TEATRO SECCI



**FONTEMAGGIORE**

CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE



TIENITI INFORMATO  
ISCRIVITI ALLA  
NEWSLETTER 

[WWW.FONTEMAGGIORE.IT](http://WWW.FONTEMAGGIORE.IT)