

WWW.FONTEMAGGIORE.IT

# TEATRO DI CLASSE 2021/22

TREVI  
TEATRO CLITUNNO

#### BIGLIETTI

Posto unico € 5,50  
Accompagnatori  
ingresso gratuito

#### PRENOTAZIONE SPETTACOLI

Fontemaggiore  
organizzazione@fontemaggiore.it

Per prenotare sarà necessario richiedere la disponibilità di posti inviando una mail a [organizzazione@fontemaggiore.it](mailto:organizzazione@fontemaggiore.it) (indicare titolo spettacolo, data, scuola, numero alunni e numero accompagnatori). La prenotazione si riterrà effettuata alla ricezione della mail di conferma alla quale dovrà seguire l'invio del "Modulo di Prenotazione" scaricabile dal sito [www.fontemaggiore.it/Rassegne/Teatro di Classe](http://www.fontemaggiore.it/Rassegne/Teatro%20di%20Classe). L'ammontare complessivo del costo dei biglietti dovrà, salvo accordi differenti, essere versato la mattina stessa dello spettacolo alla cassa del teatro, dove saranno consegnati i biglietti SIAE. I biglietti per gli insegnanti sono gratuiti. Il pubblico dovrà arrivare a teatro almeno un quarto d'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

#### PREVENZIONE E SICUREZZA

Per tutti gli spettacoli è garantita l'applicazione delle misure di sicurezza definite dal Governo nei Dpcm.

#### INFO

Fontemaggiore  
Str. delle Fratte 3A/7  
06132 Perugia  
Tel. 075.5286651 - 075.5289555  
cell. 353.4275107  
Lun / Ven ore 9.30 - 13.00  
[organizzazione@fontemaggiore.it](mailto:organizzazione@fontemaggiore.it)



Comune  
di Trevi

 FONTEMAGGIORE

WWW.FONTEMAGGIORE.IT



FONTEMAGGIORE  
CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE



# TEATRO DI CLASSE 2021/22

TREVI TEATRO CLITUNNO



RASSEGNA REGIONALE  
L'UMBRIA HA UN TEATRO VERDE



FONTEMAGGIORE  
CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

FONTEMAGGIORE/SOSTA PALMIZI/  
PANEDENTITEATRO

SCUOLA PRIMARIA

Mer 4 - Gio 5  
Maggio 2022  
ore 10.00

FRATELLI DI TAGLIA

SCUOLA DELL'INFANZIA

Mar 17 - Mer 18  
Maggio 2022  
ore 10.00



SOLI

JACK E IL FAGIOLO  
MAGICO

È sera, le luci si spengono, nella loro stanza due fratelli, Teo ed Elly... al di là della porta l'assenza dei genitori si fa presenza.

Le due figure di fratello e sorella (complici e antagonisti) si contendono gli spazi, si confrontano, si raccontano, si fanno domande sul mondo dei grandi ancora tutto da capire che spesso non interPELLA e non dà spiegazioni.

Forse è l'occasione per interrogarsi su cosa vogliono questi "grandi" e cosa Teo ed Elly, in nome di tutti i "non più così piccoli", vorrebbero che gli adulti facessero o non facessero per loro.

In un tempo dilatato o accorciato alla maniera dei bambini, dove cinque minuti possono volare rapidi o essere lunghissimi ed infiniti, poeticità, sogno e coreografie si alternano a scene dirette, pungenti e provocatorie per meglio rappresentare questo mondo complesso e sfaccettato. Una storia fatta di giochi, liti, racconti, dispetti e fantasia ma che lascia anche libero spazio allo sfogo e alla rabbia di sentirsi in trappola in un'età un po' scomoda, considerata troppo piccola per ottenere risposte vere ma abbastanza grande per iniziare ad avere delle responsabilità.

di Michele Fiocchi e  
Enrico De Meo

con Enrico De Meo e Silvia Zora

cura dei movimenti di scena

Aldo Rendina

regia Michele Fiocchi



DURATA  
50 MINUTI



TIPOLOGIA  
TEATRO D'ATTORE

Jack, un bambino un po' distratto, un po' furbo, ma anche un po' sciocco, abita in una casa di campagna con la mamma, non ha il padre e il loro unico sostentamento è il latte della mucca Bianchina. Jack vuole tanto bene a Bianchina e tutte le mattine la va a mungere: ma un bel giorno l'amata mucca smette di dare latte, è vecchia, e così la madre manda Jack al mercato per venderla...

Un vecchio stravagante, seduto sul ciglio della strada, lo distrae con degli indovinelli e convince Jack a barattare la mucca con 5 fagioli magici. Jack tutto contento torna a casa: la madre si arrabbia, gli dà dello sciocco, lo manda a letto senza cena e getta i fagioli dalla finestra. Ma i fagioli sono veramente magici e nella notte iniziano a crescere: spinto dalla curiosità e anche dalla fame Jack si arrampica. e quando arriva sopra le nuvole vede un castello. È la casa dell'Orco e dell'Orchessa ed è piena di tesori. L'urgenza della fame spinge Jack a cercare la soluzione in un altro mondo, a superare prove, vincere la paura dell'Orco e alla fine viene ricompensato generosamente. E così riconquistata la fiducia della madre, grazie a Jack non soffriranno più la fame.

Liberamente tratto da

"Jack e il fagiolo magico"  
di J.Jacobs

di Daniele Dainelli e  
Giovanni Ferma

con Daniele Dainelli e  
Patrizia Signorini

regia di Giovanni Ferma e  
Marina Signorini



DURATA  
50 MINUTI



TIPOLOGIA  
TEATRO D'ATTORE